

مطبخات كرات

طاجنة خالية من الصوديوم

طاجنة خالية من الصوديوم

طاجنة خالية من الصوديوم

اشترائك غير مخصص للبيع

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والنشر في الدمام

عدد ١٠٠٠٠٠
العدد ١٠٠٠٠٠
العدد ١٠٠٠٠٠

مصنع الزامل للمكيفات

التحسين للمكيفات الحديثة - بالملكة العربية السعودية

خدمة لائتماني

أشغال لائتماني

مطبخات خالية من الصوديوم

مطبخات خالية من الصوديوم

مطبخات خالية من الصوديوم

AL-YAUM Dammam SAT. 22 SEP. 1984 NO. 4193

العلاقات السعودية التركية اسبانيا - اسامة احمد السباعي نجل الفقيه - تونس .. المدينة الخالية للتوزيع العمراني - العقيدة الإسلامية ص ٩ - المخازن الاتوماتيكية ص ٧ - المملكة في اسبوع ص ٢ - تقرأ في هذا العدد

التعاون العسكري بين دول الخليج موجود قبل قيام مجلس التعاون

مؤتمرها خرج بنتائج هامة أساسها الدفاع عن الجزيرة العربية

كما سيتم التمرين الثاني لخواتم درج الجزيرة المشترك بالرياض خلال الشهر القادم بالإضافة إلى مسيرتين من تعاون وتأمين ثنائية عسكرية بين دول الخليج.

وقال سموه بأن ما اتفق عليه خلال اجتماعات وزراء الدفاع والخارجية في إطار التعاون العسكري بين دول المجلس خلال سموه .. أن التعاون العسكري بين دول المجلس قد بدأ منذ سنتين وأكثر وحتى قبل إنشاء مجلس التعاون ثنائي بين تلك الدول.

وأشار سموه إلى أن اجتماع وزراء الدفاع الأول قد أوصى بهذا التعاون وأخذ هذا التعاون مراحل قوية بالإضافة إلى المناورات والتدريبات العسكرية التي تمت بين دول المجلس كمناورات درج الجزيرة الأولى التي تمت في ابوابي العام الماضي.

وقال سموه بأن دول الخليج هي الدولة أمنها وتفاعل مع كل داعية للسلام والاستقرار.

وحول سؤال عن القرار الوزاري الدفاعية وتقييم سموه للمرحلة القادمة في إطار التعاون العسكري بين دول المجلس خلال سموه .. أن التعاون العسكري بين دول المجلس قد بدأ منذ سنتين وأكثر وحتى قبل إنشاء مجلس التعاون ثنائي بين تلك الدول.

وأشار سموه إلى أن اجتماع وزراء الدفاع الأول قد أوصى بهذا التعاون وأخذ هذا التعاون مراحل قوية بالإضافة إلى المناورات والتدريبات العسكرية التي تمت بين دول المجلس كمناورات درج الجزيرة الأولى التي تمت في ابوابي العام الماضي.

وقال سموه بأن دول الخليج هي الدولة أمنها وتفاعل مع كل داعية للسلام والاستقرار.



البناء والحكمة القيادية لرؤساء الدول .. وأشار سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود في كلمة له أمام مجلس التعاون الذي انطلق أمس الأول رسم سلسلة خارجية ودفاعية بحيث تتلام مع الدفاع عن الجزيرة العربية.

البحر .. وأشار سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود في كلمة له أمام مجلس التعاون الذي انطلق أمس الأول رسم سلسلة خارجية ودفاعية بحيث تتلام مع الدفاع عن الجزيرة العربية.

وقال سموه بأن دول الخليج هي الدولة أمنها وتفاعل مع كل داعية للسلام والاستقرار.

وحول سؤال عن القرار الوزاري الدفاعية وتقييم سموه للمرحلة القادمة في إطار التعاون العسكري بين دول المجلس خلال سموه .. أن التعاون العسكري بين دول المجلس قد بدأ منذ سنتين وأكثر وحتى قبل إنشاء مجلس التعاون ثنائي بين تلك الدول.

وأشار سموه إلى أن اجتماع وزراء الدفاع الأول قد أوصى بهذا التعاون وأخذ هذا التعاون مراحل قوية بالإضافة إلى المناورات والتدريبات العسكرية التي تمت بين دول المجلس كمناورات درج الجزيرة الأولى التي تمت في ابوابي العام الماضي.

وقال سموه بأن دول الخليج هي الدولة أمنها وتفاعل مع كل داعية للسلام والاستقرار.

سمو الأمير سلطان يعود إلى جدة

جدة - واس : عاد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب الملك الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام إلى جدة مساء أمس ليعقد اجتماعاً مع رؤساء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي انهي اجتماعاته في جدة مساء أمس.

وكان سموه قد شارك في اجتماعات مجلس التعاون في الرياض.

وقال سموه بأن دول الخليج هي الدولة أمنها وتفاعل مع كل داعية للسلام والاستقرار.

وحول سؤال عن القرار الوزاري الدفاعية وتقييم سموه للمرحلة القادمة في إطار التعاون العسكري بين دول المجلس خلال سموه .. أن التعاون العسكري بين دول المجلس قد بدأ منذ سنتين وأكثر وحتى قبل إنشاء مجلس التعاون ثنائي بين تلك الدول.

وأشار سموه إلى أن اجتماع وزراء الدفاع الأول قد أوصى بهذا التعاون وأخذ هذا التعاون مراحل قوية بالإضافة إلى المناورات والتدريبات العسكرية التي تمت بين دول المجلس كمناورات درج الجزيرة الأولى التي تمت في ابوابي العام الماضي.

وقال سموه بأن دول الخليج هي الدولة أمنها وتفاعل مع كل داعية للسلام والاستقرار.

صندوق التنمية الصناعية قدم ٧٠ قرصاً بمبلغ ١٥٧ مليون ريال خلال عام

الرياض - واس : رفع معالي وزير المالية إلى جلالة الملك الوطني محمد بن عبدالعزيز آل سعود تقريراً عن صندوق التنمية الصناعية الذي تضمن أهم إنجازات الصندوق في تمويل مشاريع مرافق الكهرباء وشبكات مستودعات التدريب في مختلف أنحاء المملكة.

وقال سموه بأن دول الخليج هي الدولة أمنها وتفاعل مع كل داعية للسلام والاستقرار.

وحول سؤال عن القرار الوزاري الدفاعية وتقييم سموه للمرحلة القادمة في إطار التعاون العسكري بين دول المجلس خلال سموه .. أن التعاون العسكري بين دول المجلس قد بدأ منذ سنتين وأكثر وحتى قبل إنشاء مجلس التعاون ثنائي بين تلك الدول.

وأشار سموه إلى أن اجتماع وزراء الدفاع الأول قد أوصى بهذا التعاون وأخذ هذا التعاون مراحل قوية بالإضافة إلى المناورات والتدريبات العسكرية التي تمت بين دول المجلس كمناورات درج الجزيرة الأولى التي تمت في ابوابي العام الماضي.

وقال سموه بأن دول الخليج هي الدولة أمنها وتفاعل مع كل داعية للسلام والاستقرار.

امريكا تتوعد وترسل وفداً للتحقيق في حادث تفجير قنصليةها ببيروت

واشنطن - بيروت - الوكالات : وصل وفد امريكي خاص إلى بيروت ظهر أمس للتحقيق في حادث انفجار ملحقة السفارة الاميركية وتقديم المساعدة للمطير الاميركي الذي اصيب في الحادث بجروح وصفت بأنها ليست خطيرة.

وقال سموه بأن دول الخليج هي الدولة أمنها وتفاعل مع كل داعية للسلام والاستقرار.

وحول سؤال عن القرار الوزاري الدفاعية وتقييم سموه للمرحلة القادمة في إطار التعاون العسكري بين دول المجلس خلال سموه .. أن التعاون العسكري بين دول المجلس قد بدأ منذ سنتين وأكثر وحتى قبل إنشاء مجلس التعاون ثنائي بين تلك الدول.

وأشار سموه إلى أن اجتماع وزراء الدفاع الأول قد أوصى بهذا التعاون وأخذ هذا التعاون مراحل قوية بالإضافة إلى المناورات والتدريبات العسكرية التي تمت بين دول المجلس كمناورات درج الجزيرة الأولى التي تمت في ابوابي العام الماضي.

وقال سموه بأن دول الخليج هي الدولة أمنها وتفاعل مع كل داعية للسلام والاستقرار.

واشنطن - بيروت - الوكالات : وصل وفد امريكي خاص إلى بيروت ظهر أمس للتحقيق في حادث انفجار ملحقة السفارة الاميركية وتقديم المساعدة للمطير الاميركي الذي اصيب في الحادث بجروح وصفت بأنها ليست خطيرة.

وقال سموه بأن دول الخليج هي الدولة أمنها وتفاعل مع كل داعية للسلام والاستقرار.

وحول سؤال عن القرار الوزاري الدفاعية وتقييم سموه للمرحلة القادمة في إطار التعاون العسكري بين دول المجلس خلال سموه .. أن التعاون العسكري بين دول المجلس قد بدأ منذ سنتين وأكثر وحتى قبل إنشاء مجلس التعاون ثنائي بين تلك الدول.

وأشار سموه إلى أن اجتماع وزراء الدفاع الأول قد أوصى بهذا التعاون وأخذ هذا التعاون مراحل قوية بالإضافة إلى المناورات والتدريبات العسكرية التي تمت بين دول المجلس كمناورات درج الجزيرة الأولى التي تمت في ابوابي العام الماضي.

وقال سموه بأن دول الخليج هي الدولة أمنها وتفاعل مع كل داعية للسلام والاستقرار.

استنكار زرع الانقسام بين حركتي التحرير

الدعوة لحل الحرب العراقية الايرانية برأي حتموق الطرفين

الرياض - واس : أكد المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية مجدداً على خطورة استمرار الحرب العراقية الايرانية على استقرار وأمن المنطقة وما قد تسببه من محاولات التدخل في شؤون المنطقة.

وقال سموه بأن دول الخليج هي الدولة أمنها وتفاعل مع كل داعية للسلام والاستقرار.

وحول سؤال عن القرار الوزاري الدفاعية وتقييم سموه للمرحلة القادمة في إطار التعاون العسكري بين دول المجلس خلال سموه .. أن التعاون العسكري بين دول المجلس قد بدأ منذ سنتين وأكثر وحتى قبل إنشاء مجلس التعاون ثنائي بين تلك الدول.

وأشار سموه إلى أن اجتماع وزراء الدفاع الأول قد أوصى بهذا التعاون وأخذ هذا التعاون مراحل قوية بالإضافة إلى المناورات والتدريبات العسكرية التي تمت بين دول المجلس كمناورات درج الجزيرة الأولى التي تمت في ابوابي العام الماضي.

وقال سموه بأن دول الخليج هي الدولة أمنها وتفاعل مع كل داعية للسلام والاستقرار.

واشنطن - بيروت - الوكالات : وصل وفد امريكي خاص إلى بيروت ظهر أمس للتحقيق في حادث انفجار ملحقة السفارة الاميركية وتقديم المساعدة للمطير الاميركي الذي اصيب في الحادث بجروح وصفت بأنها ليست خطيرة.

وقال سموه بأن دول الخليج هي الدولة أمنها وتفاعل مع كل داعية للسلام والاستقرار.

وحول سؤال عن القرار الوزاري الدفاعية وتقييم سموه للمرحلة القادمة في إطار التعاون العسكري بين دول المجلس خلال سموه .. أن التعاون العسكري بين دول المجلس قد بدأ منذ سنتين وأكثر وحتى قبل إنشاء مجلس التعاون ثنائي بين تلك الدول.

وأشار سموه إلى أن اجتماع وزراء الدفاع الأول قد أوصى بهذا التعاون وأخذ هذا التعاون مراحل قوية بالإضافة إلى المناورات والتدريبات العسكرية التي تمت بين دول المجلس كمناورات درج الجزيرة الأولى التي تمت في ابوابي العام الماضي.

وقال سموه بأن دول الخليج هي الدولة أمنها وتفاعل مع كل داعية للسلام والاستقرار.

الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

اعلان خاصة تفيد فندق تورك

ترغب شركة تورك للفنادق المحرومة والشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية في تنفيذ مشروع فندق تورك وذلك وفقاً لما يلي :

أولاً وصف المشروع : يقع المشروع في مدينة تورك على طريق المدينة المنورة ويشتمل على مبنى الفندق المكون من حوالي ١٠٠ غرفة وصالة اجتماعات ومطبخ ومطعم ومركز ترفيهي ومركز تجاري إضافة إلى سكن للموظفين وللعمال مع جميع الخدمات والأثاث والمرافق اللازمة حسب المصاحم والمواصفات المحددة من قبل الشركة .

ثانياً : الوثائق اللازمة : على الشركات الرغبة في هذا المشروع تقديم الوثائق التالية : ١- بياناً بسموهم أعليها قبل السجلات الخيرية المدنية بوضعها في مدينة تورك . ٢- بياناً بسموهم أعليها قبل السجلات الخيرية المدنية بوضعها في مدينة تورك . ٣- بياناً بسموهم أعليها قبل السجلات الخيرية المدنية بوضعها في مدينة تورك . ٤- بياناً بسموهم أعليها قبل السجلات الخيرية المدنية بوضعها في مدينة تورك . ٥- بياناً بسموهم أعليها قبل السجلات الخيرية المدنية بوضعها في مدينة تورك . ٦- بياناً بسموهم أعليها قبل السجلات الخيرية المدنية بوضعها في مدينة تورك . ٧- بياناً بسموهم أعليها قبل السجلات الخيرية المدنية بوضعها في مدينة تورك . ٨- بياناً بسموهم أعليها قبل السجلات الخيرية المدنية بوضعها في مدينة تورك . ٩- بياناً بسموهم أعليها قبل السجلات الخيرية المدنية بوضعها في مدينة تورك . ١٠- بياناً بسموهم أعليها قبل السجلات الخيرية المدنية بوضعها في مدينة تورك .

ثالثاً : إجراءات المنافسة : ١- تقديم بطاقة الترشيح المشار إليها أعلاه مملئة إلى إدارة المشاريع بالشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية بالرياض - شارع العليا العام - ص.ب. ٥٥٠٠ - تلفون ٤٦٥٧١٧٧ في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الاثنين ١٤٠٥/١٦ الموافق ١٤٠٥/١٠/١ ١٩٨٤ م . ٢- حيث سيتم تأهيل الشركات المقترحة . ٣- به سيتم فيما بعد دعوة الشركات المؤهلة للحصول على وثائق المنافسة لهذا المشروع نظير مبلغ قدره خمسة آلاف ريال . ٤- لن يتصرف الطلبات غير المأهلة أو التي لا تقدم قبل الموعد المشار إليه أعلاه . والله ولي التوفيق

بانف بانف

HAIR GROWTH STIMULANT

لماذا بانف دانتا

يزيد من نمو الشعر

وهو أجود ما يمكن شراؤه

لأشعر بفعلية أكثر

للمرأة والرجل

مؤسسة سارة للتجارة والاستيراد

الرياض ٨٦٤٤٢٢٢ - الرياض ٤٧٧٢٢٢٢ - جدة ٦٥٥٧٩٢

فرصة

لا تدعها تفوتك ..

وفر ٥٦٧٩ ريالاً ..

واحصل على سيارة سوبارو موديل ١٩٨٣

سوبارو

١٩٨٣

مؤسسة الخبر للتجارة والمقاولات

كلية اليوم

صناعة الاسلحة في دول الخليج

صناعة الاسلحة أصبحت اولوية مهمة في جميع انحاء العالم وتبدو منطقة الخليج بأهم الحاجة الى وجود مثل هذه الصناعة في سبيل الاستقلال الذاتي عن تجار الاسلحة في العالم الذين يضعون شروطا صعبة لبيع السلاح الى العالم الثالث والدول النفطية والخليجية بالذات والاولئك الذين يأخذون وجهة النظر الصهيونية في الاعتبار عند بيع السلاح الى دول الخليج ..

وبالنظر الى التهديدات المستمرة لمنطقة الخليج حيث كثر الطامعون والمستغلون الذين يصلطون في المياه العكرة فان فكرة صناعة السلاح يجب ان تأخذ اولوية في العمل الخليجي المشترك والمهم ان يبدأ تنفيذ الفكرة حتى ولو على المستوى البسيط بعدها تتطور الفكرة من تلقاء نفسها الى عمل خليجي جبار لصناعة الاسلحة في منطقة الخليج يغنيها عن شروط الآخرين وتكون موردا مضمونا ورادعا ان ان القوة العسكرية الان عامل مكسبتها بالإضافة الى ايجاد خبراء صناعة السلاح من الخليجيين يكونون نواة خبرة قوة متكاملة .. ودول الخليج بما تملكه من ثروات صناعة عسكرية قادرة على تغطية احتياجات قواتها المسلحة من السلاح حتى ولو كانت البداية بسيطة ليتمكن لاحقا العطاء والمنافسة ايضا .. ويمكن للدول الخليجية بداية للتعاون العسكري الفعال ان تقوم بتنفيذ فكرة الشراء الموحد على الاقل في الاحتياجات العسكرية العامة التي لا تمس خصوصية كل دولة ورغباتها الخاصة ..

وتتوقع ان يكون لهذا التوجه ان حصل نجاحا كبيرا بالنظر الى المعطيات التي حققتها اجتماعات وزراء الدفاع ومناورة (درع الجزيرة) في العام الماضي وما ستحقته ان شاء الله المناورة المشتركة لدول مجلس التعاون التي ستقام على ارض المملكة من تبادل للخبرة العسكرية واختبار فعالية عمليات التحرك المشترك لقوات دول المجلس .. مما يساهم في الرفع من كفاءة القوات المسلحة وجيوش المنطقة .. وبناء قوة خليجية قادرة على ردع المعتدين والذين يريدون النيل من استقلال المنطقة او انتهاك وحدتها ..

تعيين وصقل النحاس واحد من المشاريع الضخمة في عمان



ميجاوات تقريبا كما تم اقامة خط انابيب فرعي للغاز من منطقة الميريات عبر ساحل الباطنة الى موقع المجمع في صحار بالإضافة الى انشاء مدينة سكنية حديثة لاواء ١٠٠٠ شخص من العاملين في المصنع وقد سميت بمدينة مجان وهو الاسم التاريخي القديم لعمان وتكلف انشاؤها ١١ مليون ريال عماني كما تم اقامة خط انابيب يبلغ طوله ٣٥ كيلومترا لنقل مياه البحر اللازمة لتغذية المصنع ..

وحول اعداد وتأهيل الكوادر العمانية المدربة للعمل في هذا المصنع وقامت شركة عمان للتعيين المشرفة على ادارة المشروع في اكتوبر الماضي بتصدير اول شحنة من النحاس العماني الى روتردام هولندا ٥٠٠ طن .. وذلك من ميناء مجيس الذي يقع على بعد ١٧ كيلومترا شمالي صحار ..

وقد كان تصدير عمان لاول شحنة من النحاس بمثابة اختبار للسوق العالمي للنحاس فضلا عن انها كانت دليلا على ما حققته السلطة من نجاح على طريق تنويع الاقتصاد القومي واستثمار موارد البلاد ..

كما قامت الشركة بوضع البرامج التدريبية لتأهيل العمانيين لشغل الوظائف والاعمال القيادية والمهنية ويصل العمانيون حوالي ٤٠ بالمائة من مجموع العمال بالمجمع ويجري حاليا في ضوء البرامج الموضوعية لتعميم المشروع .. وقد اتاح تشغيل المشروع توفير وظائف للمواطنين كما وفرت عمليات الانشاء والتشييد لاقسام المشروع واقامة مدينة سكنية للعاملين بالمجمع في منطقة قلح القبائل بصحار فضلا عن ان مشروع مجمع صحار لتصدين وصقل النحاس يحكم موقعه الجغرافي بشكل عاملا ماما لازدهار وانتعاش الاقتصاد العماني والحياة الاجتماعية لمنطقة صحار فالبينة الاساسية التي وجدت بوجود المشروع تمثل عاملا مساعدا للتنمية مشاريع اقتصادية اخرى في المنطقة مثل الصناعات التكميلية بصحار ..

وقد بدأ تشغيل مجمع صحار لتصدين وصقل النحاس الذي تكلف ١٥٠ مليون دولار في العام الماضي وقامت شركة عمان للتعيين المشرفة على ادارة المشروع في اكتوبر الماضي بتصدير اول شحنة من النحاس العماني الى روتردام هولندا ٥٠٠ طن .. وذلك من ميناء مجيس الذي يقع على بعد ١٧ كيلومترا شمالي صحار ..

وقد كان تصدير عمان لاول شحنة من النحاس بمثابة اختبار للسوق العالمي للنحاس فضلا عن انها كانت دليلا على ما حققته السلطة من نجاح على طريق تنويع الاقتصاد القومي واستثمار موارد البلاد ..

وتشير التقديرات الى ان احتياجات الخام في صحار تكفي لمدة تتراوح بين ١١ و ١٢ عاما .. وحتى يتسنى تشغيل المجمع فقد اقيمت عدة منشآت ملحقة به لخدمته من بينها بناء محطة لتوليد الكهرباء تبلغ طاقتها ٥٤ ميجاوات على الرغم من ان الطاقة اللازمة لتشغيل المشروع في حدود ٢٠

مسقط - واخ - يعد مجمع صحار لتصدين وصقل النحاس واحدا من المشاريع الضخمة التي شهدتها السلطة في مجال الصناعة الثقيلة وعاملا مساعدا في تنمية مشاريع اقتصادية اخرى تجسد بوضوح مدى اهتمام وحرس الحكومة العمانية بجلالة السلطان قابوس بن سعيد على تنويع مصادر الدخل القومي واستثمار موارد البلاد الطبيعية فضلا عن فتح افاق جديدة للعمل امام المواطنين .. وقد اعتد الزميلة وكالة الانباء العمانية هذا التقرير عن النحاس .. اذا كان التنقيب عن النحاس قد بدأ ١٩٧٣ عندما بدأت حكومة السلطة وشركة مارشال عمان طبقا لاتفاقية مشتركة بينهما بالبحث عن النحاس وعلى رأسها النحاس قامت بتفتيشها شركة بروسيكسن المحدودة فان عمليات تصدين النحاس واستخراجها ليست جديدة على السلطة التي لها تاريخ طويل في التنقيب عن النحاس حيث اكدت نتائج البحوث التي قام بها علماء الآثار والجيولوجيا ان عمليات التصدين كانت تمارس في عمان قبل خمسة الاف عام فضلا عن ان السلطة هي اول دولة عربية تقوم باستخراج النحاس ..

وفي عام ١٩٧٥ توصل الحفر الى تمين وتحديد موقع ما يصل الى ١٢ مليون طن من النحاس الخام بنسبة ٢,١ بالمائة في مناطق الاصيل وعرجاء وبيضاء المتجاورة بولاية صحار وقد ثبت ان كمية النحاس في الترسبات الموجودة بالمناجم الثلاثة تبلغ حوالي ١٨ مليون طن تزداد مع زيادة اعمال التنقيب عن النحاس في المنطقة ..

وتنتج المناجم الثلاثة ما مجموعه ٢٥٠٠ طن لمدة ستة ايام في الاسبوع اي ٢١ ألف طن اسبوعيا وعلى ضوء ذلك وبناء على القيام بدراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع تصنيع النحاس بالسلطة تقرر اقامة صناعات النحاس في عمان ..

وقد بدأت اول خطوات الاعداد لمجمع صحار لتصدين وصقل النحاس في ديسمبر عام ١٩٧٩ عندما بدأ العمل التمهيدى لتطوير منجم الاصيل وذلك بحفر نفق الوصول للملح ويصل المنجم بطاقة انتاجية تبلغ ٢٥٠٠ طن يوميا .. وفي عام ١٩٨١ صدر المرسوم السلطاني السامي رقم ٨١/١١ بتأسيس شركة عمان للتعيين لتتولى بنفسها مهام التنقيب واستخراج وتسويق النحاس كما بدأ في نفس العام تطوير منجم بيضاء الذي يصل انتاجه الان الى حوالي الف طن اما منجم عرجاء فقد بدأ تطويره حديثا ولا توجد حاجة لاستغلاله صحار حاليا نظرا لأكثانية توفير احتياجات المجمع من المنجمين الآخرين ..

المسائية من الخلوثة الرابعة .. وقالت ان الاتصالات ستتكتف بين بيروت ودمشق في غضون يومين المقبلين .. هاتقيا وعبر موفدين .. من اجل الاعداد للجنة الثانية من الخلوثة التي ستستأنف يوم الاثنين المقبل .. وقالت مصادر قريبة من السلطة ان الوفد العسكري السوري الرفيع المستوى الذي دأب على الحضور الى بلدة بكفيا اثناء انعقاد الخلوثة الوزارية لم تكن مهمته امنية بحتة ولم تكن من اجل الاجتماع الى وفد عسكري لبناني مماثل ليحت وبلاورة خطة امن الجبل وانما كانت في الوقت ذاته وربما قبل الشان الامني التعبير عن حضور سوري اثناء انعقاد الخلوثة وابلاغ بعض التوجهات السورية .. ان يحب الابلاغ .. عندما كانت تتعدد الامور فيب المواضيع او الموضوع المطروح للبحث وهي توجهات كان اتفق عليها في اللقاءات التي تمت بين الحكيم اللبناني والسوري .. ويذكر ان الوفد العسكري السوري كان برئاسة نائب رئيس الاركان اللواء علي اصلاص كما كان الوفد العسكري اللبناني برئاسة قائد الجيش العماد ميشال عون ..

مبعوث جزائري خاص يزور عددا من الدول الافريقية

الجزائر - ا ف ب - علم رسميا يوم الخميس في العاصمة الجزائرية ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد كلف محمد بن احمد عبد الغني وزير الدولة لشئون رئاسة الجمهورية بتسليم رسائل الى رؤساء عدد من الدول الافريقية لم يتم تصديقها .. ويرى المراقبون ان جولة المبعوث الجزائري الخاص في الدول الافريقية تأتي عقب الاعلان عن انسحاب القوات الليبية والفرنسية من تشاد .. والجدير بالذكر ان الجزائر كانت قد اوقدت مبعوثين جزائريين في مهام مماثلة عقب توقيع المعاهدة المغربية الليبية في وجدة .. الى خلفائها التونسيين والموريتانيين في معاهدة الاخوة والوفاء .. والى عدد اخر من الدول الافريقية .. ويأتي هذا النشاط الدبلوماسي الجزائري ايضا قبل اقل من شهرين على اجتماع مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية القادم .. ومن جهة اخرى استقبل الرئيس الجزائري احمد طالب ابراهيمي قبل سفره الى نيويورك ليرأس وفد بلاده في الدورة التاسعة والثلاثين للجمعية العامة للأمم المتحدة ..

ويشمل اللبنانيين والمراقبين السياسيين عما اذا كانت الخلوثة الوزارية قد حققت نجاحا ام انها تراوح في اطراف الخلافات التي تسبب انتكاسا للوضع السياسي .. وقال مصدر سياسي مطلع لوكالة الانباء الكويتية امس ان الاجوبة عن تساؤلات اللبنانيين والمراقبين السياسيين ليست واحدة بالطبع ولا بد من ان تكون مختلفة باختلاف مواقع وتوجهات الذين يطرحون هذه التساؤلات .. والان مهما يكن من امر فان السلطة حكمت له قيادته المتفتحة في الدرجة الاولى برئيس الجمهورية امين الجميل ورئيس الحكومة رشيد كرامي ترى انها نجحت في ما انتهت اليه الخلوثة الوزارية حتى الان ..

واضاف ان السلطة عندما رأت تصادم الفريقين الوزاريين في هذه الخلوثة دفعتهما في الاتجاه الذي انتهى الى تأليف الهيئة الاستشارية من ١٦ عضوا وتآليف لجنتين الى جانبها من ٢٠ عضوا آخرين بواقع ١٠ اعضاء لكل لجنة مما يجعل العدد العام ٦٦ عضوا وهو العدد ذاته الذي كان مقرا مبدئيا للهيئة الاستشارية قبل ان يقر رفعه الى ٤٠ نتيجة المطالب والمطالب المضادة هذا مع الاخذ في الحسبان ان الهيئة لو كانت تألفت من ٤٠ عضوا لربما وجدت نفسها بعد وقت قليل من بدء اعمالها انه لا بد من ان تقسم نفسها الى لجان من اجل تسهيل وتسريع وضع ودراس المشاريع الاصلاحية المطلوبة بها ..

وأعتبر المصدر بعد ذلك انه مثملا ادت التيارات السياسية والطائفية والمطالب المضادة اثناء تشكيل حكومة الوحدة الوطنية الى تقليص عدد هذه الحكومة من ٢٤ وزيرا كما كان متوقعا الى ١٠ وزيرا وبينهم وزير ما زال متمتعا عن تسليم حقيبة الوزارة هو عياداه الراسي وزير الداخلية كذلك ادت التيارات السياسية والطائفية والمواقف المضادة في الخلوثة الى تقليص عدد اعضاء الهيئة الاستشارية من ٤٠ عضوا كما كان مبدئيا في الخلوثة الثالثة الى ١٦ عضوا فقط ..

ويذكر ان المهمة الاساسية للهيئة الاستشارية هي ايدخال تعديلات جذرية على الدستور اللبناني الموضوع منذ ٦٢ عاما واثناء الانتداب الفرنسي على لبنان ووضع مشاريع اصلاحية من شأنها احدث اصلاح عام في بنية النظام السياسي اللبناني وتحقيق مشاركة حقيقية متوازنة بين المسلمين والمسيحيين الذين منحهم الانتداب الفرنسي امتيازات في مؤسسات الدولة ووظائفها بقيت مستمرة الى ما بعد بدء العهد الاستقلالي عام ١٩٤٢ وازدادت الى حد الهيمية في عهد السلطة الحالية .. وفي هذا الوقت ذكرت معلومات المصادر القريبة جدا من القصر الجمهوري هنا امس ان الرئيس الجميل أجرى اتصالا هاتقيا بالرئيس السوري حافظ الاسد لليلة قبل الماضية وابلاغه النتائج التي انتهت اليها الخلوثة الوزارية والمقررات التي صدرت في الجلسة

بيروت - الوكالات - قصفت المقاومة اللبنانية بالصواريخ المضادة للدبابات من طراز آر.بي.جي .. موقعا لجيش الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان شرقي مدينة صيدا .. وبالرغم من تفري اسرائيل وقوع قتلى بين جنودها الا ان المقاومة اللبنانية اكدت بان قصفها جاء مركزا على الموقع اعقبه تبادل اطلاق نار بين المقاومة وبعض جنود الاحتلال .. وقد سارت القوات الاسرائيلية الى سحب جنودها المصابين بحماية طائرات الهليكوبتر ..

وقد انسحبت القوات اللبنانية الوطنية المهاجمة قبل ان يعمد الاسرائيليون الى محاصرة القطاع والشروع في عملية التمشيط بحثا عنهم ..

من جهة اخرى اطلقت ميليشيات حدودية متعاملة مع اسرائيل النار على مواطن في بلدة الرمادية في منطقة صور المحتلة واصابته بست رصاصات في انحاء جسده ..

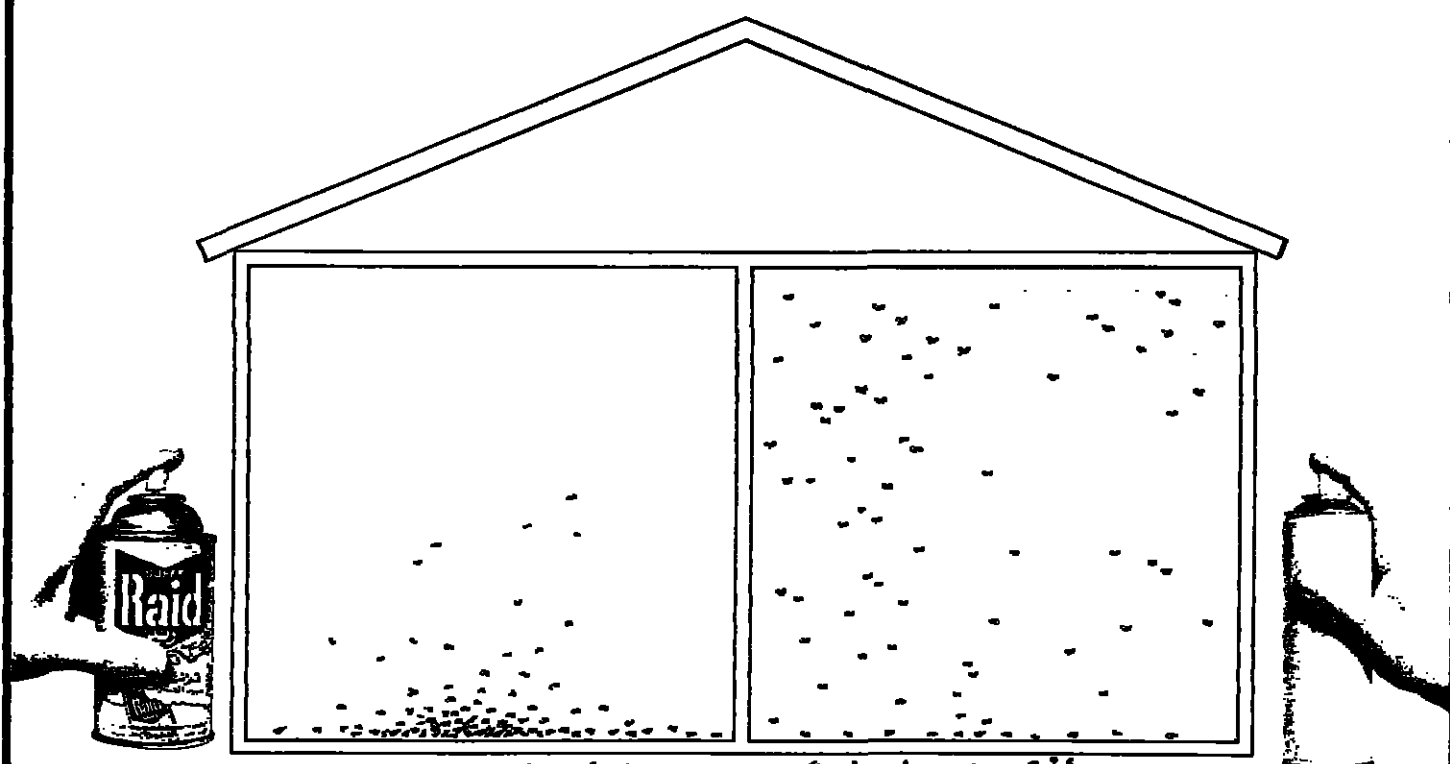
وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب امس ان ميليشيات ما يسمى بجيش لبنان المحتل اقتحمت منزل جعفر نجيم برجج واطلقت النار عليه واصابته بست رصاصات ثم انسحبت من البلدة ..

واضاف ان قوات الطوارئ الدولية العاملة في جنوب لبنان المحتل تحت شعار الامم المتحدة والتي تدخل بلدة الرمادية في إطار المنطقة التي تخضع لسلطتها سارعت الى نقل برجج الى مستشفى قوات الطوارئ في بلدة رأس الناقورة الحدودية ..

وتابع المراسل ان هذه الميليشيات التي يترأسها العمل الاسرائيلي العمد انطواي لحد اذاعت اثناء اقتحامها للبلدة وعبر مكبرات للصوت ان كل من يتعامل مع جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية سيقلى الجزاء الذي لقيه جعفر برجج .. وفي مخيم عين الحلوة - جنوبي صيدا - والذي تقطنه غالبية فلسطينية دب الذعر الليلة الماضية اثر اقتحام سيارة مدنية للمخيم واطلاق النار عشوائيا في محيطه .. وقال مراسل كونا في الجنوب امس ان خمسة مسلحين مجهولين يستقلون سيارة سياحية اطلقوا النار على اهالي مخيم عين الحلوة بالقرب من مدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان والقوا عدة قتلى بدوية الا ان احدا من السكان لم يصب باذى لانهم التجأوا الى منازلهم لحظة سماعهم اصوات الرصاص ..

وتابع المراسل ان اهالي المخيم يتهمون الميليشيات الموالية لاسرائيل بتدبير الحادث .. ومن جهة اخرى تواصلت الحكومة اللبنانية جهودها بين الطوائف والاحزاب لتنفيذ اتفاق دمشق في محاولة منها للوصول الى اتفاق امني شامل .. وقد اجتمع السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني امس الاول مع وفد القاء الاسلامي الطرابلسي لتلافي الانتكاسة الامنية في الشمال ..

أثبتت التجارب العلمية أن "ريد" له قوة ثلاثية للإبادة!



ريد ذو قوة ثلاثية للإبادة، يبيد الحشرات تماما بأقصى ضلابة وأسرعة.

المبيدات الأخرى الضعيفة أقل فعالية ولا تبيد الحشرات كما يبيدها ريد.

قارن! ريد يحتوي على ثلاثة أضغاف قوة قتل المبيدات الأخرى الأضعف.

ريد يحتوي على ثلاث مواد فعالة لإبادة الحشرات بسرعة وبالتأكيد. الأضغاف الأضعف لا يمكنها ذلك.

التجارب العلمية أثبتت أن ريد له قوة ثلاثية للإبادة. تحول إلى ريد اليوم!

لا شيء أكثر قوة من سوبر ريد

حني مبارك يروض أبناء شيمون بيريز

عمان - واخ - ونسبت صحيفة «الراي» قالت انباء صحفية في عمان امس ان الرئيس المصري محمد حسني مبارك رفض طلبا لرئيس وزراء العدو الاسرائيلي شيمون بيريز لاجراء لقاء بينهما في القاهرة او في الكيان الصهيوني ..

واضافت الصحيفة ان المحاولات الاسرائيلية هذه تأتي في محاولة لكسر جمود السلام البارد .. بين مصر واسرائيل واستئناف تطبيع العلاقات بين البلدين ..

تحت إشراف وزارة المعارف خدمة ابتدائي - تعليم كبار - متوسط ٩٧٥٠٠ تانوي - أذني/علمي/نظام ثلاث سنوات دورات تدريبية وفئات

البرامج من ٩٩٧ - العامة عمارة أن ماني/مفردات: ٨٢٩٢٧٢٨

مركز الثقافة العربي والمدرسة التمهيدية للبنين

مناقصات من أمانة مدينة الرياض للمنسبة المالية ١٤٠٥/١٤٠٤

عدد	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات بالريال	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح العطاءات	التصنيف
١	مشروع تصريف السيول سي ١٥	٣٤	١٠٠٠٠	١٤٠٥/٢/٢٠	١٤٠٥/٢/٢١	الدرجة الثالثة في مجال السيول والمجاري
٢	مشروع إنشاء مقبرة جنوب الرياض في المنطقة	٣٥	٣٠٠٠	١٤٠٥/٢/٢٠	١٤٠٥/٢/٢١	الدرجة الرابعة في مجال المباني
٣	مشروع سقطة وارصفة وافترة لمخبر الدرية	٣٦	٥٠٠٠	١٤٠٥/٢/٢٠	١٤٠٥/٢/٢١	الدرجة الرابعة في مجال الطرق
٤	مشروع تنظيم الشارع الواقع جنوب مبنى الإذاعة ونقل مكان التكييف	٣٧	١٠٠٠	١٤٠٥/٢/٢٠	١٤٠٥/٢/٢١	الدرجة الخامسة في مجال المباني
٥	السلطة الأثرية لمنطقة شمال الرياض	٣٨	٧٠٠٠	١٤٠٥/٢/٢٠	١٤٠٥/٢/٢١	الدرجة الرابعة في مجال الطرق

الشروط المطلوبة : يقدم العرض من أصل وصورتين داخل ظرف مغلق باسم «مناقصة عمارة باسم معالي أمين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي :
١ - صورة من شهادة الزكاة والضريبة للسلطة
٢ - صورة من الإقرار بالتفرقة لتبعية سلطة المقاول
٣ - غطاف ضمان بنكي حسب النظام والإقرار وفقا لشروط - صورة من السجل التجاري
٤ - برقي صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك



بمناسبة العيد الوطني



نرفع إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

والإصاحب السمو الملكي للمسير
سلطان بن عبد العزيز

والإصاحب السمو الملكي للمسير
عبد الله بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل وأهل الخير والازدهار

شركة منتجات الألمنيوم المحدودة رائدة صناعة الألمنيوم

المركز الرئيسي: الدمام ص.ب. ٢٠٨٠ (٣١٤٥١) توكس ٦٠١١٤٨ إس جي الويكو ت: ٨٥٧٠١٨٤
الفروع: جدة: ص.ب. ٨٧١٧ (٢١٤٩٢) ش ٦٣٧٠٠٢٧ الرياض: ص.ب. ٢٢٤٩ (١١٤٥١) ش ٤٠٥١٧٢٥

بمناسبة العيد الوطني

نتشرف بأن نرفع أسمى آيات التهاني إلى حضرة صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

وإلى ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

والإسرة المالكة الكريمة، والشعب السعودي النبيل.



SSC

الشركة السعودية للمحرمات والتشغيل المحدودة

القائمة على صيانة وتشغيل مطار الظهران الدولي وقاعدة الملك عبد العزيز

المخابز الآوتوماتيكية

تسبب البساط من تحت المخابز العادية القديمة



خبز التمس عمره أكثر من ٥٠ سنة والطلب عليه صار قليلا .. !!

من مشاكلنا جدوية الملب وارتقاع الأيجار وغلاء الطحين وقتلة الأيدي العاملة

المنافسة مستمرة بين الرز والخبز مع أنه لا غنى عن الاثنين

البعض يفضل المخابز الآوتوماتيكية لأنها أكثر نظافة

عن الأرض لوضع أكياس الطحين في مخزن الفرن - أيجاد طاولات عليها رخام التحضير العجين عليها توليف مناخل ضيقة النسيج لنخل دقيق وكذلك توفير مصدر ماء نظيف ومصروف صحي - أيجاد مفسلة لغسل الأيدي عليها حنفية وتصرف صحيا .

مخزة الفرن يجب أن تلو البناء بمقدار مترين على الأقل أوعية العجين يجب أن تكون من الحديد الصلب غير القابل للصدأ ويجب مراعاة نظافتها دائما وكذلك مراعاة مدة صلاحية دقيق وملاحطة وجود سوس أو يرقات فيه (مارة) وكذلك مراعاة انتهاء

الطحين وكذلك ضرورة وجود ميزان دقيق داخل الفرن لوزن الرغيف ووجود النقيص والمكييف في مكان العرض بالبنسبة للفرن الكبير اشتراط استعمال الكيروسين الأبيض أو الفازلين أو الكهروا بعملي الخبز وضرورة وجود باب مياه تتناسب مع عدد العمال لها

ويجب أن يكون مع مصدر الماء . وإيجاد مكان منفصل لمعيشة ونوم العمال وتركيب طفايات حريق وكذلك عمل مستودع للدقيق متوفر فيه شروط السلامة وبعد ذلك يأخذ مراقبة من الدفاع المدني للتأكد من سلامة المحل

ويجب أن يكون مع مصدر الماء . وإيجاد مكان منفصل لمعيشة ونوم العمال وتركيب طفايات حريق وكذلك عمل مستودع للدقيق متوفر فيه شروط السلامة وبعد ذلك يأخذ مراقبة من الدفاع المدني للتأكد من سلامة المحل

ويجب أن يكون مع مصدر الماء . وإيجاد مكان منفصل لمعيشة ونوم العمال وتركيب طفايات حريق وكذلك عمل مستودع للدقيق متوفر فيه شروط السلامة وبعد ذلك يأخذ مراقبة من الدفاع المدني للتأكد من سلامة المحل

ويجب أن يكون مع مصدر الماء . وإيجاد مكان منفصل لمعيشة ونوم العمال وتركيب طفايات حريق وكذلك عمل مستودع للدقيق متوفر فيه شروط السلامة وبعد ذلك يأخذ مراقبة من الدفاع المدني للتأكد من سلامة المحل

ويجب أن يكون مع مصدر الماء . وإيجاد مكان منفصل لمعيشة ونوم العمال وتركيب طفايات حريق وكذلك عمل مستودع للدقيق متوفر فيه شروط السلامة وبعد ذلك يأخذ مراقبة من الدفاع المدني للتأكد من سلامة المحل

ويجب أن يكون مع مصدر الماء . وإيجاد مكان منفصل لمعيشة ونوم العمال وتركيب طفايات حريق وكذلك عمل مستودع للدقيق متوفر فيه شروط السلامة وبعد ذلك يأخذ مراقبة من الدفاع المدني للتأكد من سلامة المحل

ويجب أن يكون مع مصدر الماء . وإيجاد مكان منفصل لمعيشة ونوم العمال وتركيب طفايات حريق وكذلك عمل مستودع للدقيق متوفر فيه شروط السلامة وبعد ذلك يأخذ مراقبة من الدفاع المدني للتأكد من سلامة المحل

ويجب أن يكون مع مصدر الماء . وإيجاد مكان منفصل لمعيشة ونوم العمال وتركيب طفايات حريق وكذلك عمل مستودع للدقيق متوفر فيه شروط السلامة وبعد ذلك يأخذ مراقبة من الدفاع المدني للتأكد من سلامة المحل

ويجب أن يكون مع مصدر الماء . وإيجاد مكان منفصل لمعيشة ونوم العمال وتركيب طفايات حريق وكذلك عمل مستودع للدقيق متوفر فيه شروط السلامة وبعد ذلك يأخذ مراقبة من الدفاع المدني للتأكد من سلامة المحل

ويجب أن يكون مع مصدر الماء . وإيجاد مكان منفصل لمعيشة ونوم العمال وتركيب طفايات حريق وكذلك عمل مستودع للدقيق متوفر فيه شروط السلامة وبعد ذلك يأخذ مراقبة من الدفاع المدني للتأكد من سلامة المحل

ويجب أن يكون مع مصدر الماء . وإيجاد مكان منفصل لمعيشة ونوم العمال وتركيب طفايات حريق وكذلك عمل مستودع للدقيق متوفر فيه شروط السلامة وبعد ذلك يأخذ مراقبة من الدفاع المدني للتأكد من سلامة المحل

ويجب أن يكون مع مصدر الماء . وإيجاد مكان منفصل لمعيشة ونوم العمال وتركيب طفايات حريق وكذلك عمل مستودع للدقيق متوفر فيه شروط السلامة وبعد ذلك يأخذ مراقبة من الدفاع المدني للتأكد من سلامة المحل

ويجب أن يكون مع مصدر الماء . وإيجاد مكان منفصل لمعيشة ونوم العمال وتركيب طفايات حريق وكذلك عمل مستودع للدقيق متوفر فيه شروط السلامة وبعد ذلك يأخذ مراقبة من الدفاع المدني للتأكد من سلامة المحل

ويجب أن يكون مع مصدر الماء . وإيجاد مكان منفصل لمعيشة ونوم العمال وتركيب طفايات حريق وكذلك عمل مستودع للدقيق متوفر فيه شروط السلامة وبعد ذلك يأخذ مراقبة من الدفاع المدني للتأكد من سلامة المحل

ويجب أن يكون مع مصدر الماء . وإيجاد مكان منفصل لمعيشة ونوم العمال وتركيب طفايات حريق وكذلك عمل مستودع للدقيق متوفر فيه شروط السلامة وبعد ذلك يأخذ مراقبة من الدفاع المدني للتأكد من سلامة المحل

ويجب أن يكون مع مصدر الماء . وإيجاد مكان منفصل لمعيشة ونوم العمال وتركيب طفايات حريق وكذلك عمل مستودع للدقيق متوفر فيه شروط السلامة وبعد ذلك يأخذ مراقبة من الدفاع المدني للتأكد من سلامة المحل

ويجب أن يكون مع مصدر الماء . وإيجاد مكان منفصل لمعيشة ونوم العمال وتركيب طفايات حريق وكذلك عمل مستودع للدقيق متوفر فيه شروط السلامة وبعد ذلك يأخذ مراقبة من الدفاع المدني للتأكد من سلامة المحل

ويجب أن يكون مع مصدر الماء . وإيجاد مكان منفصل لمعيشة ونوم العمال وتركيب طفايات حريق وكذلك عمل مستودع للدقيق متوفر فيه شروط السلامة وبعد ذلك يأخذ مراقبة من الدفاع المدني للتأكد من سلامة المحل

ويجب أن يكون مع مصدر الماء . وإيجاد مكان منفصل لمعيشة ونوم العمال وتركيب طفايات حريق وكذلك عمل مستودع للدقيق متوفر فيه شروط السلامة وبعد ذلك يأخذ مراقبة من الدفاع المدني للتأكد من سلامة المحل

ويجب أن يكون مع مصدر الماء . وإيجاد مكان منفصل لمعيشة ونوم العمال وتركيب طفايات حريق وكذلك عمل مستودع للدقيق متوفر فيه شروط السلامة وبعد ذلك يأخذ مراقبة من الدفاع المدني للتأكد من سلامة المحل

نظري هو الصباح والمساء هذا بالنسبة عدي بالنزول أما الظهر فالرز والخبز تناوله قليل في الغداء إلا إذا كان هناك (مرق) وأنا أشاهد أن اقبال المواطنين أكثر على الخبز الآوتوماتيكي من الخبز القديم بسبب النظافة والوعي الصحي بين المواطنين وكذلك لكثرة هذه المخابز في العام .

والتي بعد ذلك بأحد العاملين بهذا المخابز الآوتوماتيكي وأجرى معه هذا الحوار .

سعيد شحاته عطيه

ما هي أنواع الخبز التي تتجهونها في المخابز الآوتوماتيكية؟ وما هي طريقة إعدادها؟

نتجه خبزا عربيا ومبا وبدا فرنجيا وكما وجميع أنواع الحلويات والخبز بجميع أنواع الخبز .

طريقة إنتاج الخبز الآوتوماتيكي تختلف عن طريقة الخبز العادي من حيث النظافة وإستعمال الآلات يأتيها الطحين وينضج في أوتات تشغّل ليا

التي أن يصل إلى بيت النار الذي يشغّل أوتوماتيكية حتى يخرج لنا الخبز بهذه الصورة ومن مميزات المخابز الآوتوماتيكية أنها تنتج خبزا أكثر من الخبز العادي بكثير أما الاختلاف بين الخبز الآوتوماتيكية والخبز القديم فهي طريقة الإعداد حيث تقوم بإعداد

الطحين بطرق آليه أما المخابز القديمة فيستعملون اليد ويستعملون عليها في إنتاج الخبز أما عن المنافسة بين المخابز فانه لا توجد منافسة بين المخابز الآوتوماتيكية والمخابز القديمة لأن المخابز الآوتوماتيكية متوفرة أكثر وكذلك لنظافتها ولكن المنافسة هنا بين المخابز الآوتوماتيكية وبعض المخابز القديمة وبعض المخابز القديمة

التي أن يصل إلى بيت النار الذي يشغّل أوتوماتيكية حتى يخرج لنا الخبز بهذه الصورة ومن مميزات المخابز الآوتوماتيكية أنها تنتج خبزا أكثر من الخبز العادي بكثير أما الاختلاف بين الخبز الآوتوماتيكية والخبز القديم فهي طريقة الإعداد حيث تقوم بإعداد

الطحين بطرق آليه أما المخابز القديمة فيستعملون اليد ويستعملون عليها في إنتاج الخبز أما عن المنافسة بين المخابز فانه لا توجد منافسة بين المخابز الآوتوماتيكية والمخابز القديمة لأن المخابز الآوتوماتيكية متوفرة أكثر وكذلك لنظافتها ولكن المنافسة هنا بين المخابز الآوتوماتيكية وبعض المخابز القديمة وبعض المخابز القديمة

التي أن يصل إلى بيت النار الذي يشغّل أوتوماتيكية حتى يخرج لنا الخبز بهذه الصورة ومن مميزات المخابز الآوتوماتيكية أنها تنتج خبزا أكثر من الخبز العادي بكثير أما الاختلاف بين الخبز الآوتوماتيكية والخبز القديم فهي طريقة الإعداد حيث تقوم بإعداد

الطحين بطرق آليه أما المخابز القديمة فيستعملون اليد ويستعملون عليها في إنتاج الخبز أما عن المنافسة بين المخابز فانه لا توجد منافسة بين المخابز الآوتوماتيكية والمخابز القديمة لأن المخابز الآوتوماتيكية متوفرة أكثر وكذلك لنظافتها ولكن المنافسة هنا بين المخابز الآوتوماتيكية وبعض المخابز القديمة وبعض المخابز القديمة

التي أن يصل إلى بيت النار الذي يشغّل أوتوماتيكية حتى يخرج لنا الخبز بهذه الصورة ومن مميزات المخابز الآوتوماتيكية أنها تنتج خبزا أكثر من الخبز العادي بكثير أما الاختلاف بين الخبز الآوتوماتيكية والخبز القديم فهي طريقة الإعداد حيث تقوم بإعداد

الطحين بطرق آليه أما المخابز القديمة فيستعملون اليد ويستعملون عليها في إنتاج الخبز أما عن المنافسة بين المخابز فانه لا توجد منافسة بين المخابز الآوتوماتيكية والمخابز القديمة لأن المخابز الآوتوماتيكية متوفرة أكثر وكذلك لنظافتها ولكن المنافسة هنا بين المخابز الآوتوماتيكية وبعض المخابز القديمة وبعض المخابز القديمة

التي أن يصل إلى بيت النار الذي يشغّل أوتوماتيكية حتى يخرج لنا الخبز بهذه الصورة ومن مميزات المخابز الآوتوماتيكية أنها تنتج خبزا أكثر من الخبز العادي بكثير أما الاختلاف بين الخبز الآوتوماتيكية والخبز القديم فهي طريقة الإعداد حيث تقوم بإعداد

الطحين بطرق آليه أما المخابز القديمة فيستعملون اليد ويستعملون عليها في إنتاج الخبز أما عن المنافسة بين المخابز فانه لا توجد منافسة بين المخابز الآوتوماتيكية والمخابز القديمة لأن المخابز الآوتوماتيكية متوفرة أكثر وكذلك لنظافتها ولكن المنافسة هنا بين المخابز الآوتوماتيكية وبعض المخابز القديمة وبعض المخابز القديمة

التي أن يصل إلى بيت النار الذي يشغّل أوتوماتيكية حتى يخرج لنا الخبز بهذه الصورة ومن مميزات المخابز الآوتوماتيكية أنها تنتج خبزا أكثر من الخبز العادي بكثير أما الاختلاف بين الخبز الآوتوماتيكية والخبز القديم فهي طريقة الإعداد حيث تقوم بإعداد

الطحين بطرق آليه أما المخابز القديمة فيستعملون اليد ويستعملون عليها في إنتاج الخبز أما عن المنافسة بين المخابز فانه لا توجد منافسة بين المخابز الآوتوماتيكية والمخابز القديمة لأن المخابز الآوتوماتيكية متوفرة أكثر وكذلك لنظافتها ولكن المنافسة هنا بين المخابز الآوتوماتيكية وبعض المخابز القديمة وبعض المخابز القديمة

التي أن يصل إلى بيت النار الذي يشغّل أوتوماتيكية حتى يخرج لنا الخبز بهذه الصورة ومن مميزات المخابز الآوتوماتيكية أنها تنتج خبزا أكثر من الخبز العادي بكثير أما الاختلاف بين الخبز الآوتوماتيكية والخبز القديم فهي طريقة الإعداد حيث تقوم بإعداد

الطحين بطرق آليه أما المخابز القديمة فيستعملون اليد ويستعملون عليها في إنتاج الخبز أما عن المنافسة بين المخابز فانه لا توجد منافسة بين المخابز الآوتوماتيكية والمخابز القديمة لأن المخابز الآوتوماتيكية متوفرة أكثر وكذلك لنظافتها ولكن المنافسة هنا بين المخابز الآوتوماتيكية وبعض المخابز القديمة وبعض المخابز القديمة

التي أن يصل إلى بيت النار الذي يشغّل أوتوماتيكية حتى يخرج لنا الخبز بهذه الصورة ومن مميزات المخابز الآوتوماتيكية أنها تنتج خبزا أكثر من الخبز العادي بكثير أما الاختلاف بين الخبز الآوتوماتيكية والخبز القديم فهي طريقة الإعداد حيث تقوم بإعداد

الطحين بطرق آليه أما المخابز القديمة فيستعملون اليد ويستعملون عليها في إنتاج الخبز أما عن المنافسة بين المخابز فانه لا توجد منافسة بين المخابز الآوتوماتيكية والمخابز القديمة لأن المخابز الآوتوماتيكية متوفرة أكثر وكذلك لنظافتها ولكن المنافسة هنا بين المخابز الآوتوماتيكية وبعض المخابز القديمة وبعض المخابز القديمة

التي أن يصل إلى بيت النار الذي يشغّل أوتوماتيكية حتى يخرج لنا الخبز بهذه الصورة ومن مميزات المخابز الآوتوماتيكية أنها تنتج خبزا أكثر من الخبز العادي بكثير أما الاختلاف بين الخبز الآوتوماتيكية والخبز القديم فهي طريقة الإعداد حيث تقوم بإعداد

الطحين بطرق آليه أما المخابز القديمة فيستعملون اليد ويستعملون عليها في إنتاج الخبز أما عن المنافسة بين المخابز فانه لا توجد منافسة بين المخابز الآوتوماتيكية والمخابز القديمة لأن المخابز الآوتوماتيكية متوفرة أكثر وكذلك لنظافتها ولكن المنافسة هنا بين المخابز الآوتوماتيكية وبعض المخابز القديمة وبعض المخابز القديمة

هذا الخبز الذي نتناوله في الصباح بشكل أساسي ورئيسي وفي المساء بشكل فرعي أو جزئي . له قصة أخرى قد لا تتناسب إلى الأمان في ساعة الجوع وكما يقال فان (الجوع كافر) تكون اصناف الأطعمة محتشدة أمامك .. وموزعة بسلوب يجعل الجوع ينسحب من ساعتك بأسرع فرصة ممكنة .. لكن فقدانك للخبز في هذه الحالة قد يوقعك في الإحراج .. (أي إحراج مثلا) إحراج مع الجوع الذي يتمدد في بطنك كإطراف الأضبطوط .. الخبز تكون الحاجة اليه ملحة وصارمه .. وإذا قيل لك وقتها ماذا تترك وماذا تأخذ لأقدمت ويكل صراخ على أن يسحبوا منك المائدة الشهية وما عليها من أطيب الأكل ولذا تذ الطعام في سبيل أن يوفروا لك (كسرة خبز وكوب ماء) قد لا تصدق ذلك لكنها الحقيقة الصارمة التي لا بد منها فالجوع لا يعرف نوعيات أو اصنافا وأنت تريد في تلك الحالة أن تستكت جوعك الواضح ولو بكسرة خبز .. وهذا شأنه ممد من سنين طويلة حيث يعتبر الخبز هو الوجبة الأساسية من قديم الزمان وللخبز مذاق خاص وهو منذ قديم الزمان كان من الأكلات الرئيسية وكان هو الخافض الرئيسي للرز وإن كان الرز يتقلب عليه في بعض الأحيان إلا أنه لم يستطع أن يقضي عليه ولنا لهذا الموضوع من أهمية كان لا بد للقاء من أن يتعرف على أنواع الخبز المنتشرة في مدينة الدمام بعضها انقرض وبعضها ما هو مقيم على الانتقاض كخبز التتور الأبيض (الهولي) (التمس) بسبب كثرة المخابز الآوتوماتيكية التي أتجه إليها كثير من المواطنين وفي جولة على هذه المخابز في مدينة الدمام بدخل السوق اقترى من مخبز قديم لخبز (التمس) والتقى بأحد العاملين به في هذا الحوار ..

سليم محمد سلم

ما هي طريقة إعداد الخبز التمس وما هو الاختلاف بينه وبين أنواع الخبز الأخرى ؟

طريقة إعداد الخبز الشامي تأتي بالطحين ونضعه في الماكينة ونضع الماء عليه وكذلك الخميرة والسكر ونخلطهم معا . والفرق بينه وبين خبز التتور (الهولي) مثلا الخبز الهولي لا يضعون فيه الخميرة وكذلك في اللون .

وفي الحقيقة أنه حينما أوجدت المخابز الآوتوماتيكية الحديثة قل الطلب على الخبز الشامي أما في الماضي فكان الطلب عليه كثيرا ونبيع الحبة الواحدة بـ ١٠ ريال أما المشاكل التي تواجهنا فهي قلة اليد العاملة المقتنة لهذا العمل . وأتجه إلى مخبز آخر قديم

بيع خبز التتور أو ما يسمى بخبز (الهولي) الأبيض وأشاهد رغم قديم هذا النوع إلا أن الطلب عليه موجود من المواطنين واقترب من أحد المخبزين لهذا الخبز وأسأله (صالح الطويل) هل أنت مدوم على شراء خبز التتور باستمرار ؟ وما هو المانع الذي يمنعه من شراء الخبز من المخابز الآوتوماتيكية الحديثة ؟

أنا مدوم على شراء الخبز الهولي في الصباح والمساء بصورة مستمرة والذي يدعي أفضل هذا الخبز على غيره أولا لقرية من منزلنا وكذلك لأنه أفضل ألف مرة من المخابز الآوتوماتيكية الحديثة لأنه يتميز بطعمه اللذيذ وهو شهي المذاق وحينما تأكله تحس بأنه تأكل خبزا ذا نكهة طيبة .

وفي الحقيقة أن هذا الخبز يشتد الطلب عليه وخاصة في المساء ولم تستطع المخابز الآوتوماتيكية الحديثة من ثني الناس عن شراء الخبز الهولي رغم أنه لا يوجد في مدينة الدمام إلا ثلاثة مخابز من هذا النوع وعشرات المخابز الآوتوماتيكية إلا أن رزائنا خبز

أما المشاكل التي تواجهها في مخبز التمس فنحن ندره أو قلة اليد العاملة وكذلك بالنسبة لإيجار المحل حيث كان إيجار المحل في السابق ٣٠٠ ريال أما الآن فقد بلغ ٣٠٠٠ ريال وكذلك غلاء الطحين المستخدم في عمل الخبز ومن المشاكل كذلك محسوبة الطلب على خبز التمس حيث كان الطلب عليه شديدا في السابق قبل إيجار المحل حيث كان

الخبز الآوتوماتيكية أما حينما وجدت فقد قل عدد الزبائن وقل الطلب عليه . وبعد ذلك أتجهت إلى مخبز آخر من المخابز القديمة وهو المخبز الشامي العادي والتقيت بأحد العاملين فيه (عبدالجليل غباري)

ما هي طريقة إعداد الخبز الشامي ؟

طريقة إعداد الخبز الشامي تأتي بالطحين ونضعه في الماكينة ونضع الماء عليه وكذلك الخميرة والسكر ونخلطهم معا . والفرق بينه وبين خبز التتور (الهولي) مثلا الخبز الهولي لا يضعون فيه الخميرة وكذلك في اللون .

وفي الحقيقة أنه حينما أوجدت المخابز الآوتوماتيكية الحديثة قل الطلب على الخبز الشامي أما في الماضي فكان الطلب عليه كثيرا ونبيع الحبة الواحدة بـ ١٠ ريال أما المشاكل التي تواجهنا فهي قلة اليد العاملة المقتنة لهذا العمل . وأتجه إلى مخبز آخر قديم

بيع خبز التتور أو ما يسمى بخبز (الهولي) الأبيض وأشاهد رغم قديم هذا النوع إلا أن الطلب عليه موجود من المواطنين واقترب من أحد المخبزين لهذا الخبز وأسأله (صالح الطويل) هل أنت مدوم على شراء خبز التتور باستمرار ؟ وما هو المانع الذي يمنعه من شراء الخبز من المخابز الآوتوماتيكية الحديثة ؟

أنا مدوم على شراء الخبز الهولي في الصباح والمساء بصورة مستمرة والذي يدعي أفضل هذا الخبز على غيره أولا لقرية من منزلنا وكذلك لأنه أفضل ألف مرة من المخابز الآوتوماتيكية الحديثة لأنه يتميز بطعمه اللذيذ وهو شهي المذاق وحينما تأكله تحس بأنه تأكل خبزا ذا نكهة طيبة .

وفي الحقيقة أن هذا الخبز يشتد الطلب عليه وخاصة في المساء ولم تستطع المخابز الآوتوماتيكية الحديثة من ثني الناس عن شراء الخبز الهولي رغم أنه لا يوجد في مدينة الدمام إلا ثلاثة مخابز من هذا النوع وعشرات المخابز الآوتوماتيكية إلا أن رزائنا خبز

أما المشاكل التي تواجهها في مخبز التمس فنحن ندره أو قلة اليد العاملة وكذلك بالنسبة لإيجار المحل حيث كان إيجار المحل في السابق ٣٠٠ ريال أما الآن فقد بلغ ٣٠٠٠ ريال وكذلك غلاء الطحين المستخدم في عمل الخبز ومن المشاكل كذلك محسوبة الطلب على خبز التمس حيث كان الطلب عليه شديدا في السابق قبل إيجار المحل حيث كان

الخبز الآوتوماتيكية أما حينما وجدت فقد قل عدد الزبائن وقل الطلب عليه . وبعد ذلك أتجهت إلى مخبز آخر من المخابز القديمة وهو المخبز الشامي العادي والتقيت بأحد العاملين فيه (عبدالجليل غباري)

ما هي طريقة إعداد الخبز الشامي ؟

طريقة إعداد الخبز الشامي تأتي بالطحين ونضعه في الماكينة ونضع الماء عليه وكذلك الخميرة والسكر ونخلطهم معا . والفرق بينه وبين خبز التتور (الهولي) مثلا الخبز الهولي لا يضعون فيه الخميرة وكذلك في اللون .

وفي الحقيقة أنه حينما أوجدت المخابز الآوتوماتيكية الحديثة قل الطلب على الخبز الشامي أما في الماضي فكان الطلب عليه كثيرا ونبيع الحبة الواحدة بـ ١٠ ريال أما المشاكل التي تواجهنا فهي قلة اليد العاملة المقتنة لهذا العمل . وأتجه إلى مخبز آخر قديم

بيع خبز التتور أو ما يسمى بخبز (الهولي) الأبيض وأشاهد رغم قديم هذا النوع إلا أن الطلب عليه موجود من المواطنين واقترب من أحد المخبزين لهذا الخبز وأسأله (صالح الطويل) هل أنت مدوم على شراء خبز التتور باستمرار ؟ وما هو المانع الذي يمنعه من شراء الخبز من المخابز الآوتوماتيكية الحديثة ؟

أنا مدوم على شراء الخبز الهولي في الصباح والمساء بصورة مستمرة والذي يدعي أفضل هذا الخبز على غيره أولا لقرية من منزلنا وكذلك لأنه أفضل ألف مرة من المخابز الآوتوماتيكية الحديثة لأنه يتميز بطعمه اللذيذ وهو شهي المذاق وحينما تأكله تحس بأنه تأكل خبزا ذا نكهة طيبة .

وفي الحقيقة أن هذا الخبز يشتد الطلب عليه وخاصة في المساء ولم تستطع المخابز الآوتوماتيكية الحديثة من ثني الناس عن شراء الخبز الهولي رغم أنه لا يوجد في مدينة الدمام إلا ثلاثة مخابز من هذا النوع وعشرات المخابز الآوتوماتيكية إلا أن رزائنا خبز

أما المشاكل التي تواجهها في مخبز التمس فنحن ندره أو قلة اليد العاملة وكذلك بالنسبة لإيجار المحل حيث كان إيجار المحل في السابق ٣٠٠ ريال أما الآن فقد بلغ ٣٠٠٠ ريال وكذلك غلاء الطحين المستخدم في عمل الخبز ومن المشاكل كذلك محسوبة الطلب على خبز التمس حيث كان الطلب عليه شديدا في السابق قبل إيجار المحل حيث كان

مخالصة تصفية شركة تضامن

انه في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١٢/١ تم الاتفاق بين الشركاء في الشركة المسجلة بالسجل التجاري رقم ٥٤١٦ والمسماه/شركة علي عبدالله المرزوق واخيه وسمتها التجارية شركة المرزوق للمشائح المسجلة بتاريخ ١٤٠١/٨/٢٥ بمدينة الهفوف والشريكين هما : ١ - علي عبدالله محمد المرزوق ٢ - محمد عبدالله محمد المرزوق

اتفق الشريكان على تصفية الشركة وشطب السجل التجاري هذا ولم يبق لاحد أية ديون او التزامات وقد تعهد الشريكان بتسديد ما يلحق الشركة من ديون مستقبلا

وقد حررت هذه المخالصة من خمس نسخ استلم كل شريك نسخة للعمل بموجبها وقد قام الشريكان بمراجعة وزارة التجارة لاتمام اجراءات شطب سجل الشركة من السجلات التجارية وسجلات الشركات.. والله الموفق..

الشريك الأول: علي عبدالله محمد المرزوق
الشريك الثاني: محمد عبدالله محمد المرزوق

تغيير أرقام هواتف

يعلم البنك السعودي التجاري المتحد

لعملائه الكرام عن تغيير أرقام هواتف

الدمام فرع

إلى

الرقم الجديد

٨٣٣٠٥١٥

خمس خطوط

البنك السعودي التجاري المتحد

UNITED SAUDI COMMERCIAL BANK

AL-BANK AL-SAUDI AL-TEJARI AL-MUTTAHED

لجميع

البنك

شركة الملاحة العربية المتحدة

البريد الإلكتروني: info@arabianmaritime.com

الهاتف: ٨٣٣٠٥١٥

الفاكس: ٨٣٣٠٥١٥

البريد الإلكتروني: info@arabianmaritime.com

السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية

أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية

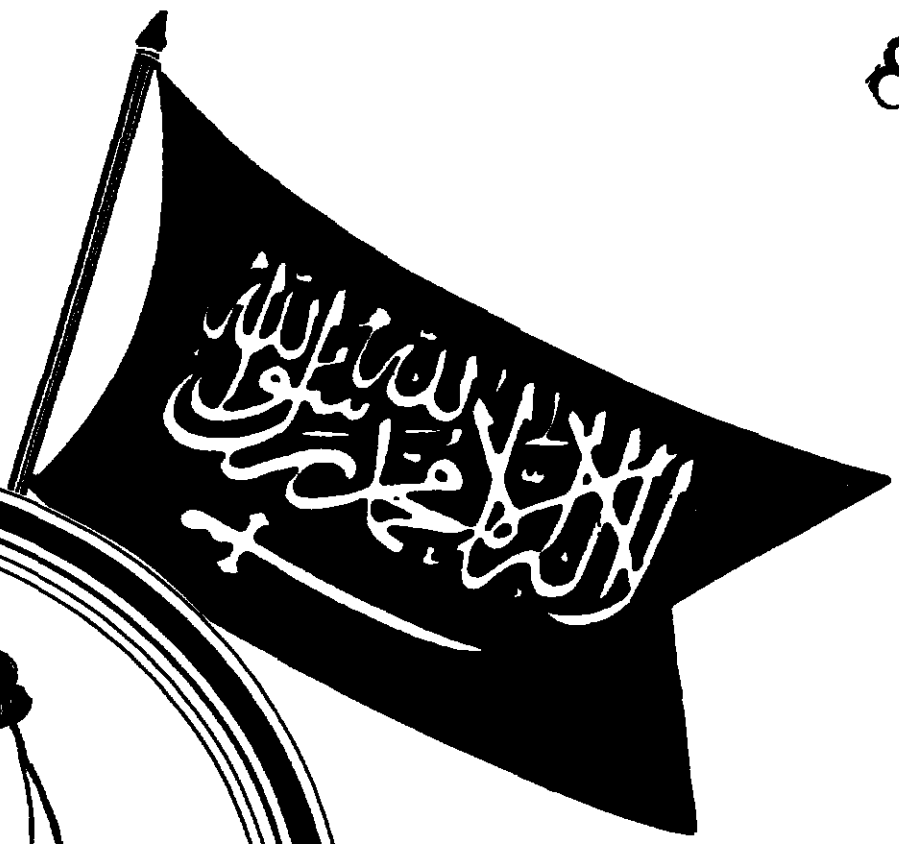
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم البواخر	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
تبولت	٨٤/٩/٢٠	الدمام
خالد بن الوليد	٨٤/٩/٢١	الدمام
المرقاب	٨٤/٩/٢٣	الدمام
ابن مالك	٨٤/٩/٢٥	الجبيل
صلاح الدين	٨٤/٩/٢٤	الجبيل
الدرعية	٨٤/٩/٢٤	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للبوالص الشحنة

الأصلية لتفادي أية تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو



الوطني

بمناسبة
اليوم

عبد الله سعيد بقرشان وإخوانه

يرفعون الأعلام حفرة صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المقدي

والي صاحب السمو الملكي

والي صاحب السمو الملكي

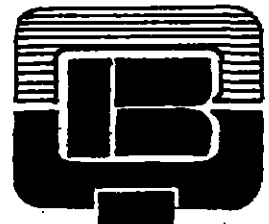
الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل
أخلص أمنيات التقدم والازدهار والرخاء
والى مزيد من البناء والتطور.



بقرشان



العلاقات السعودية التركية أساسها العقيدة الإسلامية



« ان المملكة العربية السعودية تكتسب أساليب القوة من الله ، ثم من أشقائها عرباً ومسلمين ومن ثم من أصدقائها ، وهي حريصة على تطوير النية الى فعل ، وترويج الفعل بالإنجاز وإن التعاون بين الاخوان لا يعرف أبداً حدوداً يتوقف عندها فهو أكبر من كل اطار .. انه الحياة في حال الفعل والإنجاز »

هكذا وضع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الرسم الواضح للين لنهج المملكة في اتجاه علاقاتها مع العرب والمسلمين والأصدقاء الآخرين .. ذلك النهج الذي يقوم على أواصر العقيدة العظيمة على أساس متين قوي .. وقال سموه :

« بعيداً عن كل دبلوماسية القول ان ما يربط بين المملكة العربية السعودية وتركيا ليس بالعلاقات التقليدية المألوفة أنها روابط حيوية قامت وتقوم بحكم العقيدة المشتركة لا بحكم المصلحة المشتركة ، لذا فإن يعززها نفع ولن تضعفها خسارة فالأخ لأخيه وبياخيه في كل ظرف وميدان . وهكذا فإن حافظ شعبينا لإشاعة الاستقرار السياسي في المنطقة ليس بالحافز الاقتصادي فحسب .. انه الامتثال لأمره تعالى بأن نتعاون على البر والتقوى لا على الآثم والعدوان » .

وهكذا أيضاً وضع سموه الحقيقة البينة .. متمثلة في الحبل القوي المتين الذي تحتصم به المملكة مع الدول المسلمة في العلاقات .. وهو حبل الله تعالى ..

هو العقيدة المشتركة . قبل المصالح الدنيوية الأخرى .. والعلاقة بهذا الشكل هي علاقة لا تشوبها شوائب طمع ، الا في مرضاة الله العلي القدير .. ولكم سموه ان مثل هذا الشكل من العلاقة لا يعزز نفع ولا يضعفه خسارة ، ذلك لأنه ثابت مؤسس على دعائم قوية .. هي ركائز الدين الحنيف .

وليس هناك أبلغ من تأكيد سموه على امر الله تعالى بأن نتعاون على البر والتقوى ، لا على الآثم والعدوان .. وما أعظم تعاوننا يكون على هدي أمر الله تعالى .

وعلاقات المملكة وتركيا كما قال سمو ولي العهد هي علاقات أساسها العقيدة المشتركة لا المصلحة المشتركة وهنا تكمن قوتها ومتانتها . وتركيا بلد مسلم يجابه مع المملكة وغيرها من الدول المسلمة أعداء كثيرين مترصين .. مما يحتم جمع كلمة المسلمين في مواجهة الاسرائيليين الذين - كما أكد سمو ولي العهد - هم أساس عدم الاستقرار في المنطقة . وكما قال .. فإن اسرائيل هي أداة الفعل والفاعل في أغلب الأحيان . وأكد سموه على ان العمل المشترك المطلوب هو التدخل القوي لانهاء الوضع القائم بين العراق وإيران وفي أفغانستان وفلسطين ولبنان . هذه هي قضايا الأمة المصرية .. والموضوعة أمانة على أعناق العرب والمسلمين .. والتي من أجلها قام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بزيارته الرسمية لتركيا والتي استغرقت ستة أيام بداها يوم الاثنين ١٥ ذي الحجة ١٤٠٤ الموافق ١٠ سبتمبر ١٩٨٤م والتي نقدم في هذه الصفحة لقطات لبعض جوانب هذه الزيارة .

صور خاصة به « اليوم »



أسامة أحمد السباعي نجل الفقيد:

من مميزات الفقيد أنه يكره .. الكذب .. ويتقاطع .. الكذابين أكثر من نصف ساعة مراجعتنا معه .. بعدها ينطوي على القراءة والكتابة

إننا نقدم من خلال حياته الشخصية كشف كيف ارتبط الفكر بالعلماء والقول بالفعل والتجسوا جميعاً أسلوباً للعمل ومبدأ في التعامل ..

تقدم من خلال أسرة حياته الذين انعكست عليهم حياته وأفكاره فخرجوا إلى الحياة ومضوا فيها قدماً بفضل توجيهه ومثابرته فكانوا لبنات نافعة في بناء هذه الأمة الكريمة التي ما نست له جميل صنعة وعظمة الفكر ..

تقدم أحمد السباعي الشخص الذي ربما ماعرفنا عن حياته الشخصية قدر ماعرفنا عن عظمته الفكري والأدبي تقدمه من خلال أسامة أحمد السباعي كتيبه الذي ما نشره في إحدى دور النشر العامة ولكنه صاغه بنفسه وقدمه لنا استناداً للاعلام مثل ما قدم أخيه الآخر زهير أحمد السباعي طبيباً ومخلفاً للامم ..

هاهو أحمد السباعي من خلال أسامة نجله الأكبر تقيمه لكم « اليوم » سيرة مثل ما عهدتوا إيماناً منها بدور الفكر وتكريماً منها لدور المفكرين .. وهي فيما تقدمه انما تلمس من خلال لتكريم مفكر وأديب أخذت الدولة على عاتقها تكريمه حياً وميتاً .. فعلاً يقول الاستاذ أسامة السباعي للراي (اليوم)

● أنهم ضمر الإنسانية ونيراسها الذي يضيء لها طريق الحياة ويمهد لها سبيل الحضارة يفتحون بفكرهم مجالاً للأمور ليسمو الإنسان .. وتعلو قيمته ..

● يدعو الزمن الذين يتخللون في القلوب فترا حيا نابضاً بالحياة .. يفصل عن العقل ما الم بها من قسوة العيش وعناء الحياة ..

● لا يموت فكرهم ان ماتوا بل يبقى حيا نابضاً في الوجدان ولذا تحمل على عاتقنا تجاههم واجباً وإن عظم لا يضاهي ما قدموه لنا .. حياتهم ملك لنا وفكرهم ملك لنا ..

● أنهم المفكرون والأدباء الذين تقدر لهم كل أمة في ضميرها جنباً من الحب والتقدير ..

ونحن لسنا باقل من أحد وحضارتنا التي امتدت لمئات الأعمار وعمرت بالآلاف المبدعين تقدر علينا ان تكريمهم ونقدر عطاهم .. وهاهو أحد مفكرينا الذي فقدناه أخيراً والذي أثرى حياتنا بفكره وأدبه لسنوات عديدة ينضم إلى هؤلاء المفكرين .. وهو وإن كرمناه حياً بأعظمه الجائزة الكبرى وجب علينا ان نكرمه ميتاً وإن كان فكرة لن يموت واسمه سيظل بيننا ما بقي في هذه الأمة نبض ..

حوار : جميل محسن
تصوير : سليمان مرزوقي

- ترك الطوافة منذ ٣٠ سنة بعد استشارتي أنا وشقيقي زهير
- هذا ما ارتكبته « تهامة » بحق الأديب الراحل
- لم يكن متوقفاً .. حصوله على الجائزة التقديرية للادب
- هناك جامعة في المملكة طلبت أفراد جناح خاص لمكتبته
- لا يقبل رحمه الله .. الغش وإن كان مزاحاً



● من الداخل كان يظلم الشمس الحلم

العطاء غير المحدود الحب المتدفق دوماً ..

الوحدة واستغفاله لها عن أوقات الأديب أحمد السباعي وأبها بفضل في قراءات الكتب أو تدوينها قال نجله: « الوالد رحمه الله عليه كان يفضل كثيراً الوحدة والاطواء على نفسه فهو لا يجيد الاختلاط بأفراد الجلسات كثيراً ما يجدد الوقت للجلوس مع الأسرة بل الذكر جيداً ..

أسرة الفقيد .. السباعي

أسرة الفقيد أحمد السباعي رحمه الله تتكون من ولدين أسامة وزهير وابنتين تكبرتا بسنوات الكبيرة توفاهما الله منذ سنوات أما الأخرى الأصغر فلها عدد من البنات وولد واحد وهو عدنان تلمساني مدير فرع البنك العربي الوطني بجدة . الاخت الكبرى قبل وفاتها تركت بنتاً واحدة هي الآن زوجة عبدالرحمن العجّاج ولها عدد من البنات ..

بالنسبة لي لدي من الأولاد ياسر (١٧) سنة في التوجيهية وميساء في الإعدادية وميسونة (٣ سنوات) بالإضافة إلى القادم إذا ما أراد الله بذلك ..

زفير له من الأولاد أيضاً ثلاثة أيا وسحر (جامعة - كلية الطب) وبنات أخرى لا يتجاوز عمرها سنة واحدة ..

هذا هو أسلوب تعامل الأديب أحمد السباعي مع ابنائه

تحدث أسامة عن أسلوب وتعامل الفقيد مع ابنائه وكيف رسخ في وجدانهم مفهوم العلاقات الوجدانية والأساسية وفي هذا الصدد يقول:

أسلوب وتربية الوالد رحمه الله هو انعكاس عن مفهومه في الحياة وانعكاس لشخصيته التي يتميز بها انسانياً .. وفكرياً .. أضف إلى حزمه في الأمور الجادة والجدية التي تتميز بها في تحليل الأمور الشخصية فهو إلى جانب حزمه في الأمور الجادة إلا أنه سريعاً ما يمزج هذا الحزم بشيء من اللطف فهو أيضاً للقلب وتضفي روحاً طيبة في نفوس الآخرين لهذا تجده يمزج ويبتسم للكبير والصغير ولكل فرد يعيش مع الأسرة أو خارجها ..

وهناك شيء واحد يرفضه الوالد رحمه الله ولا يقبل به عذراً مهما كان وهو أسلوب الكذب فهو لا يحتمل ان يرى أمهه انساناً كذاباً ومتى فكر هذا الموقف من شخص فانه لا يتبرّد في قطع علاقته معه فهو يؤخذ الأمور بجديّة لا تعرف الحلول الوسط ومن مواقف المشرقة لنا انه لا يقبل ميّداً للحملة وأيضاً يكره الغش ويقول لنا دائماً ما يفرض علينا رحمه الله كيف تكون أمانتنا مع أنفسنا ومع الناس والأولاد لما يبل قنّة ما كان لأحد دين علينا ان بصمات في نفضة أولاده انعكست تماماً على أحفاده وتأثيره في الأسرة لا شك كان مبعثه احترامه لنفسه اعترافه بوطنه من هنا ترك لنا الفقيد معنى حب الأرض حب الوطن



أسامة أحمد السباعي استاذ قسم الاعلام/جامعة الملك سعود/الرياض من مواليد ١٣٥٩ الحالة الاجتماعية: متزوج - ياسر .. ميساء .. ميسونة بعد حالياً الدكتوراه في الصحافة السعودية

حتى في اعتزاله من عمل الطوافة قبل أكثر من ثلاثين سنة أذكر جيداً بأنه دعاني وشقيقي زهير وقال لنا انه في رأياً في اعتزال الطوافة فهل لكم رأي أخذ به .. لقد كنا فعلاً صغاراً في السن لكن اكبرنا هذا الموقف من الاب والاستاذ فعرنا ان قيمة الراي لا تكمن في اتخاذ القرار بقدر ما يحترم رأي الآخرين ونشدهم بقبّة وجودهم حتى وان كانوا صغاراً ..

أيضاً لم يكن في يوم من الأيام للفقيد رأي في اختيار تخصصاتنا الدراسية .. فلما من لقاء نفسي لاخترت الاعلام والمصاحفة وقد يكون هذا ثاثراً عن الوالد الذي كنت احبذ قراءات الكتب التي يقرؤها او يكتبها .. كما اختار شقيقي زهير مهنة الطب بناء على رغبته هو شخصياً ..

وأذكر انه بعد تخرجي من كلية الصحافة بجامعة القاهرة واثاء عوبيتي إلى الملكة سالتني الفقيد عما أنوي القيام به بعد تخرجي .. كنت وقتها لم أكن فكرت بعد وفياة عرض علي القيام بهام سكرتير التحرير مجلة قريش خاصة وأن السكرتير السابق ترك العمل لطرفه ما كان ذلك في عام ١٩٨٢ وقعلاً وافقت وبدأت اعمل مع الفقيد .. وكان قد سبق لي ان عملت معه في جريدة الندوة فترة من الزمن .. اذكر حينها ان معالي وزير الاعلام ساليق الشيخ جميل الحجّيلان وكان صديقاً حميماً للوالد طلب من الوالد ان يعفني من عملي معه على ان التحق بوزارة الاعلام خاصة وأن الوزارة كانت بحاجة للكوادر المؤهلة في بداية الامر رفض الوالد لحاجته الي ولكن امام اصرار الشيخ جميل الحجّيلان رضخ للامر وعملت فترة في الوزارة .. وهنا أريد ان أؤكد بان الوالد رحمه الله عليه لم يقل الا بعد ان اخذ رأيي في هذا الامر ووافقت وعملت فترة من الزمن في الوزارة انتقلت بعدها للحملة كمدرّس في كلية الاعلام والمصاحفة

لأولاده: وهل كنتم من رغبته ان يرى هذا الدكتورا وذلك مهتمنا؟ الابتعاد أسامة يشرح لنا أسلوب الفقيد في التوجيه غير المباشر لابنائه ..

● حقيقة لا تصح ان قلت ان الأديب الراحل لم يكن يعرف جيداً في أي سنة نحن ندرس بل عندما يوجه له سؤال في أي سنة يدرس ايك يجيب لحظة حتى أسأله وهكذا لم يتكلم الوالد كثيراً في حياتنا .. في الوقت نفسه كانت هناك متابعة جادة منه في دراستنا وفي سلوكنا الفردي والاجتماعي كانت هذه المتابعة تتم بطريقة غير مباشرة رتبع من شخص ادراك واع يعرف كيف يكون الشخص ملتزماً بدون ان تشعره بأنه مراقب ومن صفاته ايضاً انه كان يحب ان يستشيرنا وان كنا صغاراً كان يبايننا الراي

ثمينة وشيمته جدا هذا لا ينح من انه في فترة لقاء الأسرة يضحك ويمزج بل أحياناً يسخر ببراعة من كل الأفراد الذين يحيطون به .. اما عن قرانه فهو في فترة ما قبل المرض كان يزاوّل عمله صباحاً وفي فترة ما بعد العصر ويستقل المساء للقاءه ومطالعة الكتب والمصاحفة وفي العشر سنوات الأخيرة وبنتيجة المرض فقد تقاعد رحمه الله في البيت وظل يستقل غالب وقتة للقراءة والكتابة ..

ترك الطوافة ..

براي منا

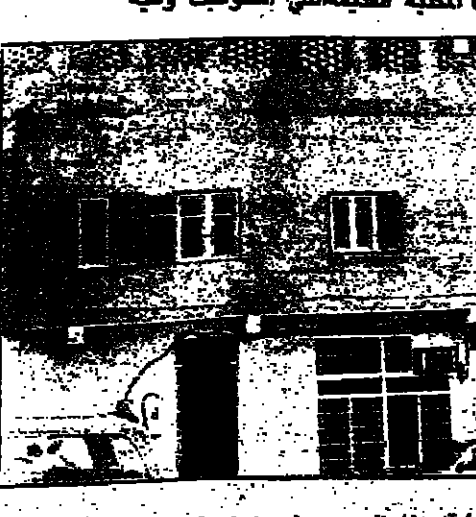
لكل أب حق التدخل في حياة ابنائه عندما يكونون دون السن القانونية ولكل أب حق إعطاء الراي والتوجيه لابنائه عندما يرى ان في ذلك منفعة لهم كيف كان الأديب يوجه ويقدم المشورة



● كراتين الكتب حيث كان الآخرون يكسبون كراتين الأرزاق في بيوتهم



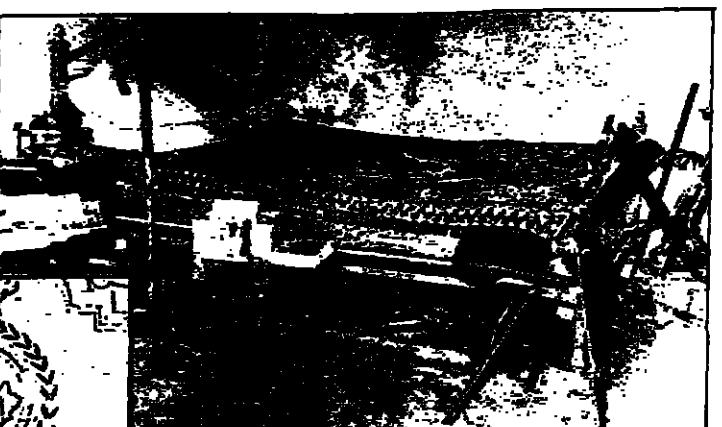
● المكتبة القديمة التي استوعبت وعيه



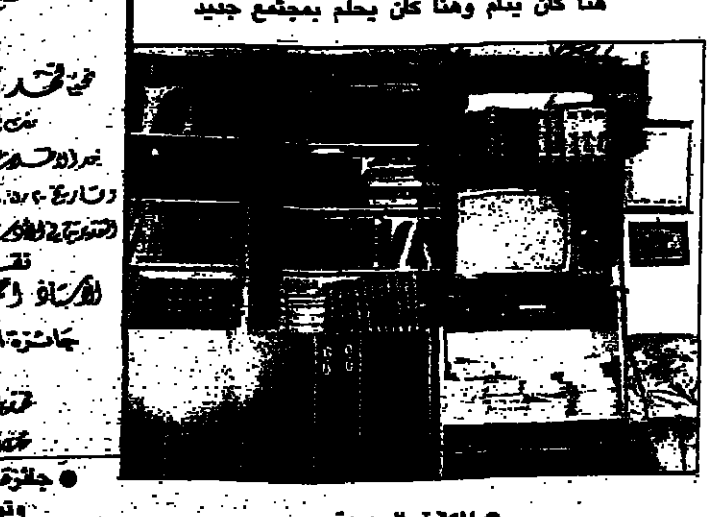
● بوابة هذا البيت عرفت أول خطواته



● للجلس الخاص من الخارج حيث اصطفاه الحرف



● هنا كان يتم وما كان يحلم بمجتمع جديد



● المكتبة الجديدة

« إيمان » السباعي

وعندما تخطف الحلم، وأوشكت فتوتني ان تستوي، بدأت اشعر في صلب انني شبيه رجل وإن من حقي ان اوجه حياتي في السبيل الذي اختار .. فلاعتني امة مشقة .. اما سني فقد كنت ترى غير رأي امة (ما يوشى خفيه لا يروح المدرسة على كفة .. هو ما هو ناصبه فيه .. عمل يقرأ .. انه يحفظه .. في احسن كتاب زي البليل يارتكم معتموه وهو يقرأ في حكاية سيدنا علي وحرايته مع الجن الى نزل وراهم الى سابع ارض وخلاهم يسلموا .. قرابة: انه يفتح عليك يا احمد يا ولد جواهر .. هو ايضاً مقصودكم يعني: هو لازم يتزل بدال المنصوري يسوي علم في الحرم يكفي يا جماعة .. خلوه يروح على كفة .. يشوف له صنعه يكتكم منها) وبذلك صدر القرار حاكماً موافقة سني!! بتسريحي الى السوق، واطلاق حربي في اصطناع ما اري .. على ان اكفي البيت مؤنثته واسد عوزه وحاجته ..

وما كان لسني ان تعلم ان عوزي الى الاطلاق، واشباع رغبتي في (برجة البروة) التي عشت محكوما بالحرمين منها، وترك حبلى على غربي بين (العيال المطلق) هو اقصي ما يملا مخيلتي وان تذرعي باصطناع ما ساجرتك لسد حاجة بيتي ليس الى وسيلة تعينني على الاطلاق وتبيحي من الفرص اكبر قدر تبيحه (للعيال المطلقين !!)

صدر قرار سني بتسريحي، لم اشبع بتوصيات حسنة (قومي اعطي له واحد جنينه من العلية، وسبيبه يعرف شغله، يطلع رجل، عرف كيف يجيب القرش زي اولاد خالته، يطلع نذل، وفشل مضحكة للناس) !!

ولفت اسي الى عطينة الصغيرة خضعة في غير اقتناع قد سلمتني الجنينه وهي تتيب بي ..

لكن ما تقول ايش الصنعة التي يدك تسويها .. بس انت ملكة شغل .. قولي لها يسي .. هيا تعرف حاجة في الدنيا !!

قولي لها اسكتي ملكة شغل !!

ولم تخلف سني بحرف لاني كانت بدلت وعظمتها في السحبة (يا لطيف .. يا لطيف .. يا لطيف) ويدها تشير الى اسي في الزام وتصميم ان تعطيني الجنينه ثم ترفع سبيلتها اليمنى الى السماء وكأنها تقول : (عليك يا رب) واعتقد ان الله لم يحبب رجاء سني فيما توجهت، ولكنه لم يستجب لضراعتها الا بعد حين طويل .. تسلمت الجنينه وانما اعدو في خفة علبين الى الدرج، وما بلغت باب الشارع حتى ولقت اعيد النظر في ما كان وادخله فيما يكون ..

كان اول (جنينه) تسلمته يدي وقبض عليه كلي فما اروع وما ابدع لونه الصافي ولحمته البراقة وجملته الناطق !!

ما اندش فتوته الحائلة، وكرهته الحادثة، وقيمته الغالية !! .. انه ملكي ايها (الجنينه !) وانتي سلمتنيك الى ما اشتيتي لما رايتك وبهرتني فكره .. هل سارتك الجنينه في كلي معرضاً للضحايا ؟ ام اضعه بين طيات حزامي فلا امن عليه من الجري والحدو ؟ ام اضعه الجيب في ثوبي فلا يبعد ان يسقط اربط عليه في طرف (احرامي) فلهنا لوتسيت (الاحرام) في غرة (العصر)؟ ما يمتدني ان (اصرفه مجيبات) اضح في حزامي بعضها وانفن البعض الآخر في زاوية من دهلين بيتنا؟

استصوبت الفكرة فاختت سني الى الصبري، ولكن الصبري ملك يدقه حتى تين فيه بعض الزيف فرمي به امام وجهي دون ان يشفق على فيجيتني في لونه الصافي، ولحمته البراقة، وجملته الناطق !!

وعندما انتقلت الى صبري آخر واخر، اقتنعت بأنه لا بد لي من بيعه بما يسوي حاله الراثة فقبضت خمسة مجيبات بدلا من سبعة، وعدت الى دهلين البيت فذمت البعض وضمت البعض الآخر حزامي بعد ان اشتريت كيسا ينتهي بكتلين اودعته تقود الحزام .. وتركيت الكتلين تقليدان من طري الحزام في رشاقة احسن (يصبوب) من حارثنا ..

وراني كف دية يضرب على كفتي (حيا ابو حماد !! هيا يدك على مجيدي .. شوف العيال عندهم سلق في الشهدا يدك على نصف مجيدي لاجرة الحمار .. والنس الثاني للباي ها .. معنا ؟)

ايوه معكم .. والي يتزل من السماء تستلقاه الأرض ..

نعم سكنون معهم .. ولكن ما الحيلة الليلة في اسي وسني وقد امستا نتظران مكسب الجنينه وان يعرفا نوع لمتة التي اعزبت احراقها فذمت المجيدي الى صاحبي وودعت ان اولافه حيث يجتمعون ثم انكبت الى اسي ..

(شوي يا اسي .. هذا ريال مكسب اليوم .. ها .. يا سني اشتريت حوالج من الحراج .. ويحتيا في ساعتها كسبت ريال واحد .. ايش توكي .. ها .. شاطر ؟) .. شاطر واها يا ولدي .. روح اكسبك !!

كان اسمعي .. الليلة ١٤ الشهر ..

وفي الحراج جماعة عزموني عندهم حفلة في الشهدا ايش تتشوي .. انا واها خايف يزعوا ان كان مرحب .. كان اروح ابلت الليلة هناك اخاف تزعلي انت .. والا تزعل اسي ..

واها يا ولدي ان كان ناس طيبين روح .. بس خليك رجال عند نفسك .. ما ينفعك الا رجلك .. انا ما تقول شي ما دام المزمعة حفلة .. هي لا اهل الله ولتلكت الى اسي في عزيمته صارمة .. اعطي له فراشة .. خلي الواد يعضي للناس .. ويرفض كيف .. يسير رجال .. اعطي له الفراش ..

وتعطيني اسي بعض الفراش الذي استوسده في ليلتي وهي تنظر الى مرة .. والي سني مرة اخرى .. نظرة الحمار الذي لايري الخبز فيما يقدم او فيما يؤخر ..

وقتها الحمار كما تقل الصافلات الجيد فرسانا ولم يكن في قبل اليوم عده برحوب الحمار، فقد شبت مع والدي لا عرف غير المدرسة بعد الكتاب والمسجد بعد خالتي حميدة، ولكنني ابيت الا ان ابيت فوق صورة الحمار .. واظن من فتوتي ما يؤمنني خلفته هذا الصنف القلبي من الناس وقد اخلف توازني فوق صورة الحمار اكثر من مرة .. فكتبت تفتيت بيردته في اصرار العنيد .. والفتي مرة على الأرض فاستشاط غيظه وانكبت الهب الحمار بخيراني .. كما يفعل (المشكلة) لذا عثرت يوم رجل الحمار !! وانتهيت الى وادي الشهداء - الزاهر - فكانت ساحته للشهدة باسراع ما يندد اليه النثر غاصه يجوع لا يحصيهما العدد ..

كلت كل مجموعة تستلق جهة في الوادي على ضوء مصباح .. او مصليج خاصة بها وترتك ثراها تشغل تحت قوس طعنها .. بينما ينتشر بعض افرادها في امتداد الوادي يلعبون (الكبت) او يتساقطون في العود والفقر ويجلس المتعلقون الى ضوء المصليج يلعبون الشطرنج او يتناقلون بين مجلس الغناء في محل حسن جوي تحت بيت الفتيتة او محل صلح الدواهي بالقرب من مقعد بيت العراقي ..

كانت ليلة ابحتها جميع شملاري، فلم اترك لعبة عتيقة الا شاركت فيها، او مسابقة خضت الا كنت الهلج فيها .. حتى جاء العتف، وجاءت الخضوة على انوابي فراققتها وتركتني اضحكة بين رواد الوادي وسمر .. ولكنني احسنت الصلة بذكر (العليل) وتعرفت بعدد غير قليل من افراد المجموعة التي كانت تحشد بها الامكان القريبة منا في الوادي .. ورات اسي خيلي المعلقة .. من اثر الكبت فرائد ان ترحمن بها على ما تعتقد من شغلوني .. والكبت لعبة ينقسم اللاعبين فيها الى فريقين في أحد اللاعبين يصل بينها خط مستقيم ويتنبد الفريق أحد لاعبيه ليقتحم القسم الآخر وراء الخط ويلتزم من فيه فإذا استطاع ان يضرب احدهم ولو لمسا ثم يتخطى الخط القسم دون ان يقبض عليه اعتبر الشخص المضروب ميتا وغدا اللعب اما اذا استطاعوا القبض على لقتحم قبل ان يتخطى الخط علدا فانه سيكون هو الميت في عهدهم وبذلك ينقسم عدد اللاعبين واحد .. وعلى هذه التورية يستمر التنص في الفريقين حتى اذا فقد أحد الفريقين انظره عن اخرهم اعتبر الفريق مغلوبا ..

وفي استطاعتهم ان يستأنفوا اللعب من جديد وهي لعبة تمثل الفروسية في اعل مظهرها لذا استطاع المختصون تهنيئها وتنشيد ما يشوب فصولها من عنف .. استطعت ان افصح سني بلان انوابي كان قد انهكها اللطم، وجعلها قبلة للمزئيق ..

وزاد اتصالي بعدها بكثير من (العيال المطلق) في حارثنا .. وفي بعض الحارات الأخرى التي تحالف حارثنا، واستطعت ان اسلم بمهارة على جزء طيب من علية (الجنينهات) التي كانت تحلق بها اسي .. لاني كنت ادعي ان اعلمي في الحراج قبلة للتوسعة وان بعض العيال يشركوني بمواهبهم وجوهدهم ..

ولم تكن هناك اعمال في الحراج بل لم يكن ثمة (عيال) الا للمطلق الذين لا يشغلهم الا اخبار الحارات المجاورة وقصص (المشكلة في ضرب العصا) وكنت اسخو لاسي ببعض الريالات في بعض الايام يدعوني انها ارباح تشرها اعمال الحراج .. كنت اخذ الجنينهات بييميني واهم بعض الريالات يشعل .. يدعوني انها ربح تبيج في التوسع في بعض (الجنينهات) .. ولم ادم على ذلك طويلا فقد كان موجود الملة محدودة .. وكانت اسي تكرر امني حساب الموجود كلما تفتنتني جنينا واحدا وتضع يدي على مبلغ الخطر الذي يمتد من كل ما قل عد الجنينهات في العلية: ولكنني كنت مشغولا عن حسابها بتساقوتي وماغفرتني به (يشعني) من العليل .. كنا نقضي نهارنا في مداخل برجة اللججوار المسمى نوزج باغانيها : يا المشرقة من قال لك تجكرك .. يا العشرة لل ليججري يمشي) والعشرة فيما علمت أحد (المطلق) [البقية من ١٨]

أحمد السباعي

اليوم الوطني

نرفع إلى مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المعتمد

والي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

أخلص الأمنيات بدوام التقدم والرخاء والإزدهار

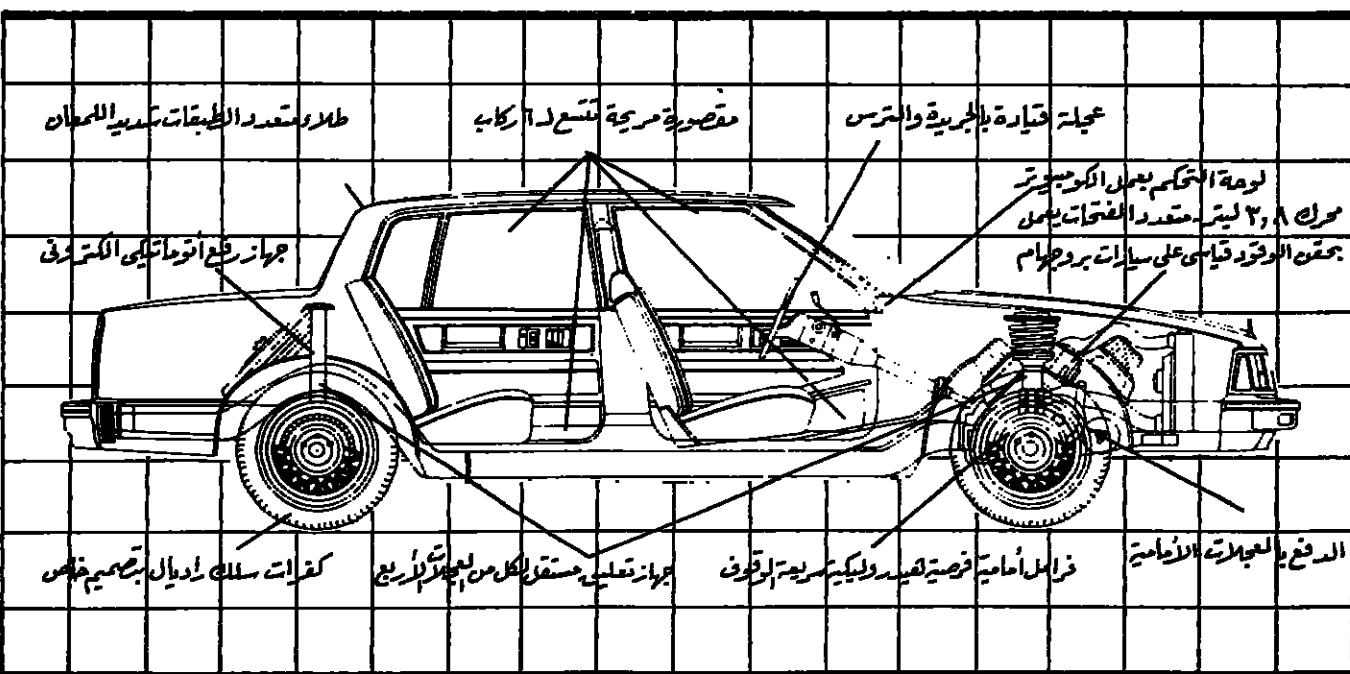


محمد وعبد الرحمن السعد البواردي

الرياض - الدمام - الخبر - الأحساء

اولدزموبيل

١٩٨٥



ريجس ٩٨ بروجهام ١٩٨٥

أولدزموبيل تفخر بتقديم سيارتها الجديدة ريجس بروجهام ٩٨ لعام ١٩٨٥. ويسر شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة «زاهد» أن تعلن لزيائنا الكرام أن لديها الآن كمية محدودة من موديل ١٩٨٤ ريجس ٩٨ الكلاسيكية كاملة المواصفات.

تسيرة البطاقة المحركية ٢٣٨٥ ريال سعودي • الآن متوفرة بسعر ٥٧٧٠ ريال فقط

سيارات أولدزموبيل الأخرى متوفرة بتخفيضات تصل إلى ٨٠٠٠ ريال



شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة «زاهد»
ص.ب. ١٦٦ الرياض ت. ٨٢٧٢٣١٢ / ٨٢٧٢٣١٢ / ٨٢٧٢٣١٢
تلكس ٦٠٠٣٣ / ٦٠٠٣٣ / ٦٠٠٣٣
تلكس ٦٠٠٣٣ / ٦٠٠٣٣ / ٦٠٠٣٣



إدارة الزراعة



إعلان للمرة الثالثة والأخيرة .. شركة تبوك للتنمية الزراعية

شركة مساهمة سعودية - رأس مالها ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال سعودي

تعلن للسادة المساهمين للمرة الثالثة والأخيرة .. عن ضرورة المبادرة بالتسديد القسط المستحق من رأس مال الشركة والشركة أدتعلن وجوب سداد القسط المطلوب خلال الفترة من ١٥ ذي القعدة الحاشية حتى نهاية شهر ذي الحجة ١٤٠٤ هـ. وحسب تقويم أم القرى كما تعلن الشركة أن مجلس الإدارة سوف يتخذ الإجراءات اللازمة نحو أسهم المساهمين الذين يعتبروا متخلفين عن سداد القسط الشايف خلال الفترة المحددة في هذا الإعلان الذي يعتبر الإعلان الأخير.

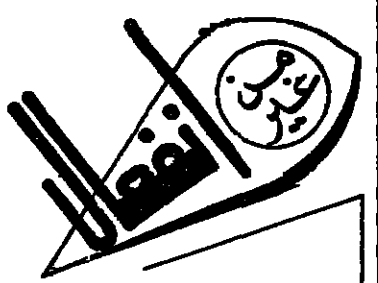
ويرجى من السادة المساهمين الكرام مراجعة فروع كل من:

البنك الأهلي وبنك الرياض - التي تسم الأكتابات عن طريقها، لدفع القسط الشايف وقدره ٥٠ ريالاً للسهم الواحد - وتذكر السادة المساهمين بضرورة إحضار الأفتاب:

- ١- شهادة التخصيص.
 - ٢- حفيظة النفوس.
 - ٣- صك الوكالة في حال الوكالة.
- عند التسديد لدى البنك. أما المساهمين الذين لم يحصلوا على شهادة استلام التخصيص العائد لهم، فعليه مراجعة البنوك لاستلامها وتسديد القسط الشايف في نفس الوقت.

المركز الإستشاري للإستثمار والتمويل

الرياض: تلفون: ٤٧٨٢٥٥ - ص.ب. ٢٤٦٢ - الرياض: ١١٤٥١ - تلكس: ٢٠٦٦٩



هل تتابعون
خطوات الشيطان ؟

تعد أغلب محطات التلفزيون الى إعادة عرض بعض التليفزيونات التحليلات والمسلسلات التليفزيونية، خاصة تلك الاعمال التي تشد المشاهد لمتابعيها في العرض الاول.

والتي تبين السعدوني واحد من هذه الاجهزة التليفزيونية التي تحرض الى جانب امتاع المشاهد تحرض على عرض تلك الاعمال التي تحلل العديد من القضايا الاجتماعية والاسرية التي تناسب مجتمع كجتمعتنا المحلي.

وهذه الخطوة ندعو التليفزيون الى الاخذ باستراتيجيتها. لكننا نأمل ان يكون اختيار توقيت اعادة العرض بما يتلاءم وظروف غالبية المشاهدين، ان العرض خلال الفترة الصباحية لا يتناسب حتى مع ظروف ربات البيوت اللاتي يتشتغلن دائما بعملهن المنزلي.

كما اننا نعتقد بأنه من غير المناسب ان يعرض مسلسل محلي اجتماعي - ولأول مرة - خلال الازدحام الصباحي وهو مسلسل «خطوات الشيطان» ترى هل يفتح التليفزيون فرصة لمشاهدته لكافة المشاهدين في الفترة المسائية ؟

مراقب



خطوة ثانية للانتشار

الكويت أولى محطات الانطلاقة الفنية

إعلام جمعية الفنون .. يعقب

قتل حضور الجمعية في هؤلاء .. والعزقة لم تنضم اليها بعد!

الحفل !!!
أم ان الزميل لا يعرف أحدًا من مسوقي أو منسوبي الجمعية أم أنه يعتقد بأن إبراز البطاقات الخاصة بالجمعية للجمهور للتأكد على حضور الجمعية. عجبى ولعلم فللفرقة لم تنضم للجمعية بعد ومما يؤسف له ان الزميل قد غادر الحفل قبل نهايته وأعلن علنا قبل مغادرته للجمهورين له ويصوت مسوم بأن الحفل قد باء .. بمقابلة لسانه قبل بدء الفقرة الأخيرة .
تتمنى من الزميل العزيز ان يتحرى الدقة مستقبلا والله من وراء القصد .

قسم الاعلام والنشر
بجمعية الثقافة والفنون
بالاحساء

جسم الجسم حول تقطيعه للحفل الاول لدار الفنون الشعبية بالمبرز. وقد ساء ما ذكره الزميل حول غياب جمعية الثقافة والفنون نظري فيه الزميل الى جمعية الثقافة والفنون بالاحساء، ونكر ان مسؤوليتها كانوا غائبين عن الحفل، ورددنا الرسالة التالية من قسم الاعلام والنشر بالجمعية تعقيباً على الموضوع .. وننشر هنا، نص الرسالة :
الحرم المشرق على صفحة الحواسن الثلاث بجريدة اليوم الاحمر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
لقد اطلعنا بالصفحة الفنية العدد ٤٩٠ يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ ذي الحجة - على ما كتبه الزميل

في اعقاب نشرها للتحليل الذي وافقنا به مندوبنا حول الحفل الفني الذي اقامته دار الفنون الشعبية بالمبرز في نادي الفتح مؤخرا .. الذي تطرق فيه الزميل الى جمعية الثقافة والفنون بالاحساء، ونكر ان مسؤوليتها كانوا غائبين عن الحفل، ورددنا الرسالة التالية من قسم الاعلام والنشر بالجمعية تعقيباً على الموضوع .. وننشر هنا، نص الرسالة :
الحرم المشرق على صفحة الحواسن الثلاث بجريدة اليوم الاحمر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
لقد اطلعنا بالصفحة الفنية العدد ٤٩٠ يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ ذي الحجة - على ما كتبه الزميل



وترسمر .. هذا البرنامج الذي شد انتباه المشاهدين ، واصبح الصغير يحرض على متابعته قبل الكبير .. ليؤكد نجاحه فيه الوان فلكلورية جيدة .. تحمل عبققات شبيهة من التراث الشعبي .. والفنان جميل محمود .. وحسن صنعا .. وقدم مجهوداً طيباً .. وكلمة شكر قليلة في حق كل مجتهد .. ومهما كتب وقيل من نقد حول هذا البرنامج .. فلا يتعدى كون هؤلاء معجبين ويطمحون لما هو افضل .. ومن هذا المنطلق فدور الشاهد والصحفي والكتب الفني ايضا هو الاشادة وتشجيع مثل هذه الاعمال المحبوب عليها ..

وفي رأيي المتواضع ان « وتر سمر » حقق نتائج ايجابية وفوائد نخرج منها بالنقاط التالية :
اولا : المحافظة على التراث الشعبي .. والاهتمام به حتى لا يندثر لكونه القاعد والركيزة الاساسية لانطلاقة



لقطة من وتر سمر



جميل .. معد ومقدم البرنامج

لها ، واجتذابهم للاستماع اليها وانما به مندوبنا حول الحفل الفني الذي اقامته دار الفنون الشعبية بالمبرز في نادي الفتح مؤخرا .. الذي تطرق فيه الزميل الى جمعية الثقافة والفنون بالاحساء، ونكر ان مسؤوليتها كانوا غائبين عن الحفل، ورددنا الرسالة التالية من قسم الاعلام والنشر بالجمعية تعقيباً على الموضوع .. وننشر هنا، نص الرسالة :
الحرم المشرق على صفحة الحواسن الثلاث بجريدة اليوم الاحمر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
لقد اطلعنا بالصفحة الفنية العدد ٤٩٠ يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ ذي الحجة - على ما كتبه الزميل

ما توجد حاليا حتى في الشرطة الكاسيت .. الموجودة بالاسواق مما يشجع هواة تسجيل التراث من الاحتفاظ بها على اشرطة الفيديو .
ثانيا : تعريف الجيل الجديد من الشباب بفنون بلادهم الاصلية ترسيخا

اي فن كان ..
ثانيا : تقديم الوان من الفلكلورات .. والاغانى الشعبية .. التي لها الوقع الطيب .. والتكريات الجميلة .. في نفوس مستمعينا ويقتالي فرصة متاحة لحبي هذه الاوان الاصلية لشاهدة فنون نادر

خاصا : التجديد .. ومحاولة الابتكار .. والتطوير بإدخال الآلات الموسيقية الحديثة كالكوتريو مثلا وغيرها ، على الوان قديمة من التراث ، بحيث تمتزج أصالة الماضي بواقع الحاضر لتخرج صورة رائعة معبرة في النهاية ..

هذه ملاحظات .. وانطباعات .. خرجت بها من خلال متابعة مستمرة ودائمة لسهرة كل يوم احد .. وما الحرض الدائم من المشاهدين .. على متابعة البرنامج الا دليل على نجاحه ويقتالي نجاح للفن والتراث الشعبي في بلادنا الحبيبة .

وهذا لا يعني التسليم والتوقف عند هذا الحد . فالمطوب الاستقرار ومحاولة تقديم الأفضل دائما لجيء مثل هذا البرنامج .. وهذا ما نتوقعه مستقبلا .. وبالنسبة لحو كثر يا اخ جميل !!

عبدالحسن الجمعه

سميه الافى حامل داخل الاستديو وخارجة

الفنانة سمية الانسي موجوده هذه الايام في استديوهات عجمان لتسجيل دورها في مسلسل البركان (الهادي) بالرغم من عوارض الحمل التي بدت واضحه عليها بانتظار المولود الجديد حيث تم نقل زوجها صلاح قاييل الى المستشفى في حين انها زوجة فاروق الفيضالي .. وتشاء الصدف ان تكون (حامل) في المسلسل ايضا .. وصاحبة الطروح الكبيرة التي تريد ان يعرف كل من يراها انها زوجة هذا الرجل الناجح الصاعد دوما .. والطريق في الامر انها حامل (فعلا) ويانتظر مولودها الثاني اما المولود الاول فاسمه (خالد) كان الله يعونه باسميه ..

عبدالحسن الجمعه

الفنانة سمية الانسي موجوده هذه الايام في استديوهات عجمان لتسجيل دورها في مسلسل البركان (الهادي) بالرغم من عوارض الحمل التي بدت واضحه عليها بانتظار المولود الجديد حيث تم نقل زوجها صلاح قاييل الى المستشفى في حين انها زوجة فاروق الفيضالي .. وتشاء الصدف ان تكون (حامل) في المسلسل ايضا .. وصاحبة الطروح الكبيرة التي تريد ان يعرف كل من يراها انها زوجة هذا الرجل الناجح الصاعد دوما .. والطريق في الامر انها حامل (فعلا) ويانتظر مولودها الثاني اما المولود الاول فاسمه (خالد) كان الله يعونه باسميه ..

عبدالحسن الجمعه

الفنانة سمية الانسي موجوده هذه الايام في استديوهات عجمان لتسجيل دورها في مسلسل البركان (الهادي) بالرغم من عوارض الحمل التي بدت واضحه عليها بانتظار المولود الجديد حيث تم نقل زوجها صلاح قاييل الى المستشفى في حين انها زوجة فاروق الفيضالي .. وتشاء الصدف ان تكون (حامل) في المسلسل ايضا .. وصاحبة الطروح الكبيرة التي تريد ان يعرف كل من يراها انها زوجة هذا الرجل الناجح الصاعد دوما .. والطريق في الامر انها حامل (فعلا) ويانتظر مولودها الثاني اما المولود الاول فاسمه (خالد) كان الله يعونه باسميه ..

عبدالحسن الجمعه

الفنانة سمية الانسي موجوده هذه الايام في استديوهات عجمان لتسجيل دورها في مسلسل البركان (الهادي) بالرغم من عوارض الحمل التي بدت واضحه عليها بانتظار المولود الجديد حيث تم نقل زوجها صلاح قاييل الى المستشفى في حين انها زوجة فاروق الفيضالي .. وتشاء الصدف ان تكون (حامل) في المسلسل ايضا .. وصاحبة الطروح الكبيرة التي تريد ان يعرف كل من يراها انها زوجة هذا الرجل الناجح الصاعد دوما .. والطريق في الامر انها حامل (فعلا) ويانتظر مولودها الثاني اما المولود الاول فاسمه (خالد) كان الله يعونه باسميه ..

عبدالحسن الجمعه

الفنانة سمية الانسي موجوده هذه الايام في استديوهات عجمان لتسجيل دورها في مسلسل البركان (الهادي) بالرغم من عوارض الحمل التي بدت واضحه عليها بانتظار المولود الجديد حيث تم نقل زوجها صلاح قاييل الى المستشفى في حين انها زوجة فاروق الفيضالي .. وتشاء الصدف ان تكون (حامل) في المسلسل ايضا .. وصاحبة الطروح الكبيرة التي تريد ان يعرف كل من يراها انها زوجة هذا الرجل الناجح الصاعد دوما .. والطريق في الامر انها حامل (فعلا) ويانتظر مولودها الثاني اما المولود الاول فاسمه (خالد) كان الله يعونه باسميه ..

عبدالحسن الجمعه

الفنانة سمية الانسي موجوده هذه الايام في استديوهات عجمان لتسجيل دورها في مسلسل البركان (الهادي) بالرغم من عوارض الحمل التي بدت واضحه عليها بانتظار المولود الجديد حيث تم نقل زوجها صلاح قاييل الى المستشفى في حين انها زوجة فاروق الفيضالي .. وتشاء الصدف ان تكون (حامل) في المسلسل ايضا .. وصاحبة الطروح الكبيرة التي تريد ان يعرف كل من يراها انها زوجة هذا الرجل الناجح الصاعد دوما .. والطريق في الامر انها حامل (فعلا) ويانتظر مولودها الثاني اما المولود الاول فاسمه (خالد) كان الله يعونه باسميه ..

عبدالحسن الجمعه

الفنانة سمية الانسي موجوده هذه الايام في استديوهات عجمان لتسجيل دورها في مسلسل البركان (الهادي) بالرغم من عوارض الحمل التي بدت واضحه عليها بانتظار المولود الجديد حيث تم نقل زوجها صلاح قاييل الى المستشفى في حين انها زوجة فاروق الفيضالي .. وتشاء الصدف ان تكون (حامل) في المسلسل ايضا .. وصاحبة الطروح الكبيرة التي تريد ان يعرف كل من يراها انها زوجة هذا الرجل الناجح الصاعد دوما .. والطريق في الامر انها حامل (فعلا) ويانتظر مولودها الثاني اما المولود الاول فاسمه (خالد) كان الله يعونه باسميه ..

عبدالحسن الجمعه

الفنانة سمية الانسي موجوده هذه الايام في استديوهات عجمان لتسجيل دورها في مسلسل البركان (الهادي) بالرغم من عوارض الحمل التي بدت واضحه عليها بانتظار المولود الجديد حيث تم نقل زوجها صلاح قاييل الى المستشفى في حين انها زوجة فاروق الفيضالي .. وتشاء الصدف ان تكون (حامل) في المسلسل ايضا .. وصاحبة الطروح الكبيرة التي تريد ان يعرف كل من يراها انها زوجة هذا الرجل الناجح الصاعد دوما .. والطريق في الامر انها حامل (فعلا) ويانتظر مولودها الثاني اما المولود الاول فاسمه (خالد) كان الله يعونه باسميه ..

تعلن الوكالة العربية للاستشارات
بالتخطيط والتنمية
بان اسية كيقين مايكل كولنر
أمريكي الجنسية مسرعة الجيد ، سوف يقرر المراكمة
بأشيرة خروج بدون عود وذلك اعتباراً من ١٩٨٤/٩/٢٥
تقدمون رخصتكم لدراسة مشاريع الوكالة العربية للاستشارات
صانعة رقم ٨٥٧٦٩٨٠٠ والوكالة العربية للاستشارات والتنمية

إعلان حكومي

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي الشغل والاصناف والاشغال في ريفها في طرح مناقصة عامة في أعمال صيانة وتشغيل نظام مرافق ومعدات قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي في الراعيين في الدول في هذه المناقصة الحصول على وثائق الشروط والمواصفات من مقر ادارة التشغيل والصيانة والاسكان الكائن خلف فندق ماريوت الرياض تليفن ٤٧٧٦١٩٠ - ٤٧٧٦١٩١ - ٤٧٧٦١٩٢ - ٤٧٧٦١٩٣ - ٤٧٧٦١٩٤ - ٤٧٧٦١٩٥ - ٤٧٧٦١٩٦ - ٤٧٧٦١٩٧ - ٤٧٧٦١٩٨ - ٤٧٧٦١٩٩ - ٤٧٧٦٢٠٠ - ٤٧٧٦٢٠١ - ٤٧٧٦٢٠٢ - ٤٧٧٦٢٠٣ - ٤٧٧٦٢٠٤ - ٤٧٧٦٢٠٥ - ٤٧٧٦٢٠٦ - ٤٧٧٦٢٠٧ - ٤٧٧٦٢٠٨ - ٤٧٧٦٢٠٩ - ٤٧٧٦٢١٠ - ٤٧٧٦٢١١ - ٤٧٧٦٢١٢ - ٤٧٧٦٢١٣ - ٤٧٧٦٢١٤ - ٤٧٧٦٢١٥ - ٤٧٧٦٢١٦ - ٤٧٧٦٢١٧ - ٤٧٧٦٢١٨ - ٤٧٧٦٢١٩ - ٤٧٧٦٢٢٠ - ٤٧٧٦٢٢١ - ٤٧٧٦٢٢٢ - ٤٧٧٦٢٢٣ - ٤٧٧٦٢٢٤ - ٤٧٧٦٢٢٥ - ٤٧٧٦٢٢٦ - ٤٧٧٦٢٢٧ - ٤٧٧٦٢٢٨ - ٤٧٧٦٢٢٩ - ٤٧٧٦٢٣٠ - ٤٧٧٦٢٣١ - ٤٧٧٦٢٣٢ - ٤٧٧٦٢٣٣ - ٤٧٧٦٢٣٤ - ٤٧٧٦٢٣٥ - ٤٧٧٦٢٣٦ - ٤٧٧٦٢٣٧ - ٤٧٧٦٢٣٨ - ٤٧٧٦٢٣٩ - ٤٧٧٦٢٤٠ - ٤٧٧٦٢٤١ - ٤٧٧٦٢٤٢ - ٤٧٧٦٢٤٣ - ٤٧٧٦٢٤٤ - ٤٧٧٦٢٤٥ - ٤٧٧٦٢٤٦ - ٤٧٧٦٢٤٧ - ٤٧٧٦٢٤٨ - ٤٧٧٦٢٤٩ - ٤٧٧٦٢٥٠ - ٤٧٧٦٢٥١ - ٤٧٧٦٢٥٢ - ٤٧٧٦٢٥٣ - ٤٧٧٦٢٥٤ - ٤٧٧٦٢٥٥ - ٤٧٧٦٢٥٦ - ٤٧٧٦٢٥٧ - ٤٧٧٦٢٥٨ - ٤٧٧٦٢٥٩ - ٤٧٧٦٢٦٠ - ٤٧٧٦٢٦١ - ٤٧٧٦٢٦٢ - ٤٧٧٦٢٦٣ - ٤٧٧٦٢٦٤ - ٤٧٧٦٢٦٥ - ٤٧٧٦٢٦٦ - ٤٧٧٦٢٦٧ - ٤٧٧٦٢٦٨ - ٤٧٧٦٢٦٩ - ٤٧٧٦٢٧٠ - ٤٧٧٦٢٧١ - ٤٧٧٦٢٧٢ - ٤٧٧٦٢٧٣ - ٤٧٧٦٢٧٤ - ٤٧٧٦٢٧٥ - ٤٧٧٦٢٧٦ - ٤٧٧٦٢٧٧ - ٤٧٧٦٢٧٨ - ٤٧٧٦٢٧٩ - ٤٧٧٦٢٨٠ - ٤٧٧٦٢٨١ - ٤٧٧٦٢٨٢ - ٤٧٧٦٢٨٣ - ٤٧٧٦٢٨٤ - ٤٧٧٦٢٨٥ - ٤٧٧٦٢٨٦ - ٤٧٧٦٢٨٧ - ٤٧٧٦٢٨٨ - ٤٧٧٦٢٨٩ - ٤٧٧٦٢٩٠ - ٤٧٧٦٢٩١ - ٤٧٧٦٢٩٢ - ٤٧٧٦٢٩٣ - ٤٧٧٦٢٩٤ - ٤٧٧٦٢٩٥ - ٤٧٧٦٢٩٦ - ٤٧٧٦٢٩٧ - ٤٧٧٦٢٩٨ - ٤٧٧٦٢٩٩ - ٤٧٧٦٣٠٠ - ٤٧٧٦٣٠١ - ٤٧٧٦٣٠٢ - ٤٧٧٦٣٠٣ - ٤٧٧٦٣٠٤ - ٤٧٧٦٣٠٥ - ٤٧٧٦٣٠٦ - ٤٧٧٦٣٠٧ - ٤٧٧٦٣٠٨ - ٤٧٧٦٣٠٩ - ٤٧٧٦٣١٠ - ٤٧٧٦٣١١ - ٤٧٧٦٣١٢ - ٤٧٧٦٣١٣ - ٤٧٧٦٣١٤ - ٤٧٧٦٣١٥ - ٤٧٧٦٣١٦ - ٤٧٧٦٣١٧ - ٤٧٧٦٣١٨ - ٤٧٧٦٣١٩ - ٤٧٧٦٣٢٠ - ٤٧٧٦٣٢١ - ٤٧٧٦٣٢٢ - ٤٧٧٦٣٢٣ - ٤٧٧٦٣٢٤ - ٤٧٧٦٣٢٥ - ٤٧٧٦٣٢٦ - ٤٧٧٦٣٢٧ - ٤٧٧٦٣٢٨ - ٤٧٧٦٣٢٩ - ٤٧٧٦٣٣٠ - ٤٧٧٦٣٣١ - ٤٧٧٦٣٣٢ - ٤٧٧٦٣٣٣ - ٤٧٧٦٣٣٤ - ٤٧٧٦٣٣٥ - ٤٧٧٦٣٣٦ - ٤٧٧٦٣٣٧ - ٤٧٧٦٣٣٨ - ٤٧٧٦٣٣٩ - ٤٧٧٦٣٤٠ - ٤٧٧٦٣٤١ - ٤٧٧٦٣٤٢ - ٤٧٧٦٣٤٣ - ٤٧٧٦٣٤٤ - ٤٧٧٦٣٤٥ - ٤٧٧٦٣٤٦ - ٤٧٧٦٣٤٧ - ٤٧٧٦٣٤٨ - ٤٧٧٦٣٤٩ - ٤٧٧٦٣٥٠ - ٤٧٧٦٣٥١ - ٤٧٧٦٣٥٢ - ٤٧٧٦٣٥٣ - ٤٧٧٦٣٥٤ - ٤٧٧٦٣٥٥ - ٤٧٧٦٣٥٦ - ٤٧٧٦٣٥٧ - ٤٧٧٦٣٥٨ - ٤٧٧٦٣٥٩ - ٤٧٧٦٣٦٠ - ٤٧٧٦٣٦١ - ٤٧٧٦٣٦٢ - ٤٧٧٦٣٦٣ - ٤٧٧٦٣٦٤ - ٤٧٧٦٣٦٥ - ٤٧٧٦٣٦٦ - ٤٧٧٦٣٦٧ - ٤٧٧٦٣٦٨ - ٤٧٧٦٣٦٩ - ٤٧٧٦٣٧٠ - ٤٧٧٦٣٧١ - ٤٧٧٦٣٧٢ - ٤٧٧٦٣٧٣ - ٤٧٧٦٣٧٤ - ٤٧٧٦٣٧٥ - ٤٧٧٦٣٧٦ - ٤٧٧٦٣٧٧ - ٤٧٧٦٣٧٨ - ٤٧٧٦٣٧٩ - ٤٧٧٦٣٨٠ - ٤٧٧٦٣٨١ - ٤٧٧٦٣٨٢ - ٤٧٧٦٣٨٣ - ٤٧٧٦٣٨٤ - ٤٧٧٦٣٨٥ - ٤٧٧٦٣٨٦ - ٤٧٧٦٣٨٧ - ٤٧٧٦٣٨٨ - ٤٧٧٦٣٨٩ - ٤٧٧٦٣٩٠ - ٤٧٧٦٣٩١ - ٤٧٧٦٣٩٢ - ٤٧٧٦٣٩٣ - ٤٧٧٦٣٩٤ - ٤٧٧٦٣٩٥ - ٤٧٧٦٣٩٦ - ٤٧٧٦٣٩٧ - ٤٧٧٦٣٩٨ - ٤٧٧٦٣٩٩ - ٤٧٧٦٤٠٠ - ٤٧٧٦٤٠١ - ٤٧٧٦٤٠٢ - ٤٧٧٦٤٠٣ - ٤٧٧٦٤٠٤ - ٤٧٧٦٤٠٥ - ٤٧٧٦٤٠٦ - ٤٧٧٦٤٠٧ - ٤٧٧٦٤٠٨ - ٤٧٧٦٤٠٩ - ٤٧٧٦٤١٠ - ٤٧٧٦٤١١ - ٤٧٧٦٤١٢ - ٤٧٧٦٤١٣ - ٤٧٧٦٤١٤ - ٤٧٧٦٤١٥ - ٤٧٧٦٤١٦ - ٤٧٧٦٤١٧ - ٤٧٧٦٤١٨ - ٤٧٧٦٤١٩ - ٤٧٧٦٤٢٠ - ٤٧٧٦٤٢١ - ٤٧٧٦٤٢٢ - ٤٧٧٦٤٢٣ - ٤٧٧٦٤٢٤ - ٤٧٧٦٤٢٥ - ٤٧٧٦٤٢٦ - ٤٧٧٦٤٢٧ - ٤٧٧٦٤٢٨ - ٤٧٧٦٤٢٩ - ٤٧٧٦٤٣٠ - ٤٧٧٦٤٣١ - ٤٧٧٦٤٣٢ - ٤٧٧٦٤٣٣ - ٤٧٧٦٤٣٤ - ٤٧٧٦٤٣٥ - ٤٧٧٦٤٣٦ - ٤٧٧٦٤٣٧ - ٤٧٧٦٤٣٨ - ٤٧٧٦٤٣٩ - ٤٧٧٦٤٤٠ - ٤٧٧٦٤٤١ - ٤٧٧٦٤٤٢ - ٤٧٧٦٤٤٣ - ٤٧٧٦٤٤٤ - ٤٧٧٦٤٤٥ - ٤٧٧٦٤٤٦ - ٤٧٧٦٤٤٧ - ٤٧٧٦٤٤٨ - ٤٧٧٦٤٤٩ - ٤٧٧٦٤٥٠ - ٤٧٧٦٤٥١ - ٤٧٧٦٤٥٢ - ٤٧٧٦٤٥٣ - ٤٧٧٦٤٥٤ - ٤٧٧٦٤٥٥ - ٤٧٧٦٤٥٦ - ٤٧٧٦٤٥٧ - ٤٧٧٦٤٥٨ - ٤٧٧٦٤٥٩ - ٤٧٧٦٤٦٠ - ٤٧٧٦٤٦١ - ٤٧٧٦٤٦٢ - ٤٧٧٦٤٦٣ - ٤٧٧٦٤٦٤ - ٤٧٧٦٤٦٥ - ٤٧٧٦٤٦٦ - ٤٧٧٦٤٦٧ - ٤٧٧٦٤٦٨ - ٤٧٧٦٤٦٩ - ٤٧٧٦٤٧٠ - ٤٧٧٦٤٧١ - ٤٧٧٦٤٧٢ - ٤٧٧٦٤٧٣ - ٤٧٧٦٤٧٤ - ٤٧٧٦٤٧٥ - ٤٧٧٦٤٧٦ - ٤٧٧٦٤٧٧ - ٤٧٧٦٤٧٨ - ٤٧٧٦٤٧٩ - ٤٧٧٦٤٨٠ - ٤٧٧٦٤٨١ - ٤٧٧٦٤٨٢ - ٤٧٧٦٤٨٣ - ٤٧٧٦٤٨٤ - ٤٧٧٦٤٨٥ - ٤٧٧٦٤٨٦ - ٤٧٧٦٤٨٧ - ٤٧٧٦٤٨٨ - ٤٧٧٦٤٨٩ - ٤٧٧٦٤٩٠ - ٤٧٧٦٤٩١ - ٤٧٧٦٤٩٢ - ٤٧٧٦٤٩٣ - ٤٧٧٦٤٩٤ - ٤٧٧٦٤٩٥ - ٤٧٧٦٤٩٦ - ٤٧٧٦٤٩٧ - ٤٧٧٦٤٩٨ - ٤٧٧٦٤٩٩ - ٤٧٧٦٥٠٠ - ٤٧٧٦٥٠١ - ٤٧٧٦٥٠٢ - ٤٧٧٦٥٠٣ - ٤٧٧٦٥٠٤ - ٤٧٧٦٥٠٥ - ٤٧٧٦٥٠٦ - ٤٧٧٦٥٠٧ - ٤٧٧٦٥٠٨ - ٤٧٧٦٥٠٩ - ٤٧٧٦٥١٠ - ٤٧٧٦٥١١ - ٤٧٧٦٥١٢ - ٤٧٧٦٥١٣ - ٤٧٧٦٥١٤ - ٤٧٧٦٥١٥ - ٤٧٧٦٥١٦ - ٤٧٧٦٥١٧ - ٤٧٧٦٥١٨ - ٤٧٧٦٥١٩ - ٤٧٧٦٥٢٠ - ٤٧٧٦٥٢١ - ٤٧٧٦٥٢٢ - ٤٧٧٦٥٢٣ - ٤٧٧٦٥٢٤ - ٤٧٧٦٥٢٥ - ٤٧٧٦٥٢٦ - ٤٧٧٦٥٢٧ - ٤٧٧٦٥٢٨ - ٤٧٧٦٥٢٩ - ٤٧٧٦٥٣٠ - ٤٧٧٦٥٣١ - ٤٧٧٦٥٣٢ - ٤٧٧٦٥٣٣ - ٤٧٧٦٥٣٤ - ٤٧٧٦٥٣٥ - ٤٧٧٦٥٣٦ - ٤٧٧٦٥٣٧ - ٤٧٧٦٥٣٨ - ٤٧٧٦٥٣٩ - ٤٧٧٦٥٤٠ - ٤٧٧٦٥٤١ - ٤٧٧٦٥٤٢ - ٤٧٧٦٥٤٣ - ٤٧٧٦٥٤٤ - ٤٧٧٦٥٤٥ - ٤٧٧٦٥٤٦ - ٤٧٧٦٥٤٧ - ٤٧٧٦٥٤٨ - ٤٧٧٦٥٤٩ - ٤٧٧٦٥٥٠ - ٤٧٧٦٥٥١ - ٤٧٧٦٥٥٢ - ٤٧٧٦٥٥٣ - ٤٧٧٦٥٥٤ - ٤٧٧٦٥٥٥ - ٤٧٧٦٥٥٦ - ٤٧٧٦٥٥٧ - ٤٧٧٦٥٥٨ - ٤٧٧٦٥٥٩ - ٤٧٧٦٥٦٠ - ٤٧٧٦٥٦١ - ٤٧٧٦٥٦٢ - ٤٧٧٦٥٦٣ - ٤٧٧٦٥٦٤ - ٤٧٧٦٥٦٥ - ٤٧٧٦٥٦٦ - ٤٧٧٦٥٦٧ - ٤٧٧٦٥٦٨ - ٤٧٧٦٥٦٩ - ٤٧٧٦٥٧٠ - ٤٧٧٦٥٧١ - ٤٧٧٦٥٧٢ - ٤٧٧٦٥٧٣ - ٤٧٧٦٥٧٤ - ٤٧٧٦٥٧٥ - ٤٧٧٦٥٧٦ - ٤٧٧٦٥٧٧ - ٤٧٧٦٥٧٨ - ٤٧٧٦٥٧٩ - ٤٧٧٦٥٨٠ - ٤٧٧٦٥٨١ - ٤٧٧٦٥٨٢ - ٤٧٧٦٥٨٣ - ٤٧٧٦٥٨٤ - ٤٧٧٦٥٨٥ - ٤٧٧٦٥٨٦ - ٤٧٧٦٥٨٧ - ٤٧٧٦٥٨٨ - ٤٧٧٦٥٨٩ - ٤٧٧٦٥٩٠ - ٤٧٧٦٥٩١ - ٤٧٧٦٥٩٢ - ٤٧٧٦٥٩٣ - ٤٧٧٦٥٩٤ - ٤٧٧٦٥٩٥ - ٤٧٧٦٥٩٦ - ٤٧٧٦٥٩٧ - ٤٧٧٦٥٩٨ - ٤٧٧٦٥٩٩ - ٤٧٧٦٦٠٠ - ٤٧٧٦٦٠١ - ٤٧٧٦٦٠٢ - ٤٧٧٦٦٠٣ - ٤٧٧٦٦٠٤ - ٤٧٧٦٦٠٥ - ٤٧٧٦٦٠٦ - ٤٧٧٦٦٠٧ - ٤٧٧٦٦٠٨ - ٤٧٧٦٦٠٩ - ٤٧٧٦٦١٠ - ٤٧٧٦٦١١ - ٤٧٧٦٦١٢ - ٤٧٧٦٦١٣ - ٤٧٧٦٦١٤ - ٤٧٧٦٦١٥ - ٤٧٧٦٦١٦ - ٤٧٧٦٦١٧ - ٤٧٧٦٦١٨ - ٤٧٧٦٦١٩ - ٤٧٧٦٦٢٠ - ٤٧٧٦٦٢١ - ٤٧٧٦٦٢٢ - ٤٧٧٦٦٢٣ - ٤٧٧٦٦٢٤ - ٤٧٧٦٦٢٥ - ٤٧٧٦٦٢٦ - ٤٧٧٦٦٢٧ - ٤٧٧٦٦٢٨ - ٤٧٧٦٦٢٩ - ٤٧٧٦٦٣٠ - ٤٧٧٦٦٣١ - ٤٧٧٦٦٣٢ - ٤٧٧٦٦٣٣ - ٤٧٧٦٦٣٤ - ٤٧٧٦٦٣٥ - ٤٧٧٦٦٣٦ - ٤٧٧٦٦٣٧ - ٤٧٧٦٦٣٨ - ٤٧٧٦٦٣٩ - ٤٧٧٦٦٤٠ - ٤٧٧٦٦٤١ - ٤٧٧٦٦٤٢ - ٤٧٧٦٦٤٣ - ٤٧٧٦٦٤٤ - ٤٧٧٦٦٤٥ - ٤٧٧٦٦٤٦ - ٤٧٧٦٦٤٧ - ٤٧٧٦٦٤٨ - ٤٧٧٦٦٤٩ - ٤٧٧٦٦٥٠ - ٤٧٧٦٦٥١ - ٤٧٧٦٦٥٢ - ٤٧٧٦٦٥٣ - ٤٧٧٦٦٥٤ - ٤٧٧٦٦٥٥ - ٤٧٧٦٦٥٦ - ٤٧٧٦٦٥٧ - ٤٧٧٦٦٥٨ - ٤٧٧٦٦٥

الاتفاق بط



● فريق الاتفاق بطل الإندية العربية تصوير : برهان دانيال



● رئيس الاتفاق يتسلم الكأس



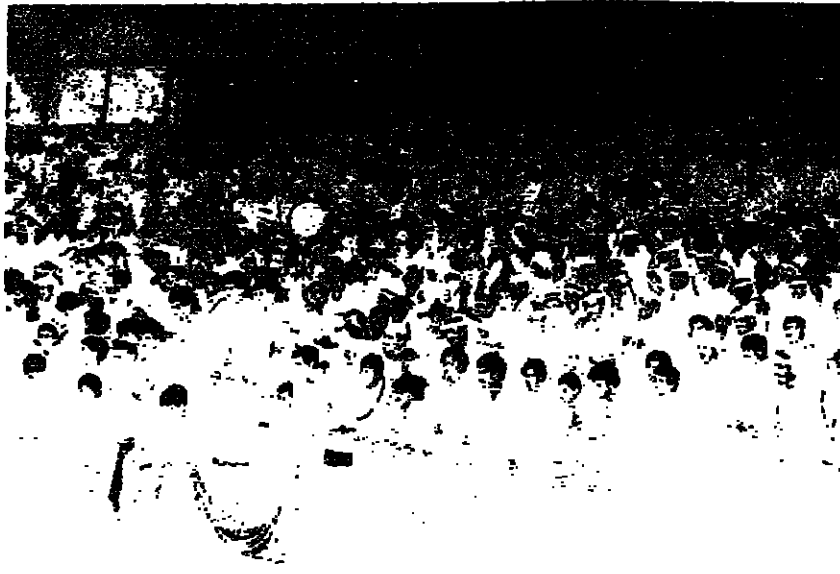
● كابتن الاتفاق وكابتن الانصار عند القرعة في بداية لقاء الختام



● كأس الفريق الخالي يتسلمه كابتن الانصار



● حكم المباراة الإرياني يتسلم جائزته



● جماهير الاتفاق احتشدت لمساندة فريقها



● فرصة ثمينة والحسرة والندم تعبر عنها حركة مروان الشبيحة



● حارس الانصار ينفض على الكرة وعلى رأس ابو حيدر !!



● حمد النعيمي مدير فريق الرفاع البحريني يتسلم جائزة فريقه



● جمال جبران كابتن القينطري يتسلم اول ميداليات فريقه الفضية



● جمال محمد يسدد الكرة التي جاء منها الهدف

● فريق الانصار الليثاني الحائز على كأس الفريق الخالي في البطولة



● الحكم السوداني من احسن حكام البطولة وفي الصورة يتسلم جائزته التقديرية



● حارس الانصار واقفا اثر اصلحته في لقاء الختام



● حكم مباراة الختام .. من اليمين جمال الشريف واحمد بلش وعبدالواحد خميس

اليوم الوطني



صرُحنا

أساسه تقاليم الإسلام
عندما قام هذا الصكيات
العظيم على أساس راسخ من
نصرة دين الله وشريعته.. توحدت
الصفوف وقويت الأمة.. توحدت
وكتب الله لها الخير العظيم
وبنانية هذه الذكرى العظيمة
نقدم إلى الله تعالى داعين أن يحفظ
ملكنا المقدي حصة صاحب الجلالة الملك

اليوم الوطني

فهد بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن عبد العزيز
ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الأمن
وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
والأشرف للملكة لكرمية ورجال حكومة جلالة الرشيدة الساهرة على مصالح شعبنا الكريم
وأن يشمل ذلك جميع بتوفيقه وعناية ليحيا بلادنا في عزه وأمنه ورفاهه



البنك الأهلي التجاري

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK
The First Saudi Bank

البنك السعودي الأول

المدينة المثالية للتوزيع العمومي

أسسها عاصم للفتح العربي بعد الفخروان في شمال أفريقيا من النعمان الفسافي عام ٥٨٨

المنطقة الاقتصادية

للمنتاجر التنظيمية والمطالعة العمياء
فهي منطقة تجارة الألبان الرئيسية
ونكائين توجد نكائين العطورين
وبكائين الاقمشة المطرزة الفاخرة
والمبوسات المزينة النشرة كسا
توجد كائين تجارة الكتب ومكاتب
العمل والموتقين وذلك الى جانب

ان الابتكار العظيم الذي شهده
فن التصنيع الاسلامي في نهاية
القرن الاول الهجري ، هو تنظيم
المناطق التجارية والصناعية
والمهنية بالمدينة تلك المناطق
المعروفة لدى العموم بالأسواق .

وكما كان باعاً الفواكه الجافة والطحينات والطوبقات والمواد الجلوية من الخارج كالتبن والمواد الخشنة والذئبان والتوابل على أنواعها بجميع الأثمان العالية، يضاف إلى ذلك كما كان باعاً الأدوات المصنوعة من طيات أو الجلوية من الخارج من قفص الأواني الخشبية والزجاجية والفضية والنحاسية والذهبية والفضة .

ويوجد مباشرة حول هذه المنطقة المحيطة بالجامع منطقة ثابته أخرى يتكاثرون فيها الخياطون والطرزئون وكما كان الإحذية على أنواعها كل نوع في مكانه المعين له والنسائية والقواميس والدرائسة وغير ذلك من

■ سوق الباغية (أبو
 الأحنى) ■ أنشأه الأمير الرشيد
 بن حسين بن علي
 ■ سوق الباي: أسسها الباي
 حمودة باشا الحنصلي
 ١١٩٧/١٢٢٩هـ -
 ١٧٨١/١٨١٣ ميلادي .

الناحية السكنية
 رتب مناطق السكن داخل مدينة
 ريف بصورة تصاعداً على
 أن تغزال عنما يجن الليل ورائ
 منطقة صغيرة محصنة ورائ ابواب
 مهيكة قوية مصفحة تشبه
 حصون القوية من السرقات
 محاولات السطو على المنازل في
 حالات العاصي وقي الناس أيضاً
 ن شرور الحرب اذا ما اقدم العدو
 لاسوار وتوغل في احياء المدينة
 وتشتا بعد ذلك الارياض في
 المناطق الحدة للمقابر بحيث يكون
 بيان الارياض ورائ كل مقبرة
 وجوده أو كل واحدة وجبت من
 نيس . وهي مشكلة تعاني منها
 مدينة اربيل
 الارياض الى جانب هذه الخاصة
 لخاصة اخرى اهمها :
 ■ يتألف الري من فرق بشرية

فإنها بصورة تجعل خراجها
للمشرف على ناحية المقابر في صورة
جدران مسكية مرتفعة لا تحتمل فيها
حتى يتيسر لهذه الجدران أن تلبس
بالأسوار بالنسبة إلى الحامية
من الدخول إلى الأرض فيقع من
خلال باب واحد أو أكثر وليس هذا
الباب إلا واحدا من تلك الأبواب
التي حصرت كل فريق في نطاق
الخاص به .. وبمعنى هذا
الباب بقوتها أكثر من غيره ويؤدي
مزيد من التحصين في نحو أبواب
أسور حتى يكون قاررا على
القائمة بصورة مجدية ..
وقد ربطت شوارع المدينة

إصلاح الأنوار الفلاحيّة وصانع
الزيات وصانع السروج والخلاّت
والبيع الفخار الطلي والمخرّفين
بالجلفاء والباغبين والصباغين
وفي القرن السادس الهجري ..
أبرمت البلاد التوسّعة في عدد
معاهدات تجاريّة مع الدول
الأروبية وبالخصوص مع دولة
البنيفيّة والجمهريات الأتليّة
قد جلبت على عدد من الأروبيين
استوطنوا تونس وتكاثر عددهم
بحسب ما تجارّفت وكانوا في
المدن يقيمون بجانبيّات خاصّة
لهم بوصفها فصلية ومستودعات
للصناعة ووكالات للسكن وقلة
عند الفلاح حتى ضاقت بهم
الغداق فأخذوا يتشرون حولها
فأخذوا جانيا عظيم من مناطق
الحيضة الموجودة وراء الناحية
الشرقية من السور .. الناحية

الزواج .. كما أسسوا الكنائس ..
العديدة أداء واجباتهم الدينية ..
ان مثل هذا الانتشار لم يكتب له
قبح الا من اجل الأمن التام الذي
كان متوفرا للقوم (الامن) في
الأرواح والتوفيق (الإزاق) وكذلك
لولا مسالة أهل تونس واحترامهم
لشؤون الغير وإثباتهم وسعدهم
صدمهم
نماذج لبعض الأبواب وبعض
الأبواب
تقدم فيما يلي بعض الأبواب
المشيقة في مداخل المدينة وبعض
الأبواب المحصنة للمدينة عبيد
مشاركة الخارجية من النواحي
الازمية ..

رياء الأكبر ثم أصلحه الأمير أبو
 محمد أبو عبيدة سنة ٧١٩ هـ كما
 هو بذلك عvidenced على الخراف قد
 ات فوق الباب من جهة داخل
 وهو من طراز الأبواب
 حجية المراكشية . وقد أنزل هذه
 باب منذ سنوات وموقعه معروف
 أن ..
 الباب الجديد : فتح هذا الباب
 القرن الثامن الهجري وقد بني
 نعت الأبواب الموحية والمرنية
 البالد المراكشية .
 باب البحر : وهو من ابواب
 نية تونس القديمة وربما يرجع
 ريقه الى أيام الغالية (القرن
 هـ) ثم تداولت عليه
 اصلاحات في جميع العصور الى
 صار على ما هو عليه اليوم من
 وذلك نتيجة للاستعمال التي
 براها فيه في القرن الماضي الامر

الأسوار :
 منية توس ابراج وحصون
 ثمة منها ما كان ضمن الاسوار
 منها ما كان خارج هذه الاسوار
 كان يلف سلسلة من الراكون
 فاعية تحيط بالمنية وتحصنها
 اما الاسوار فقد زال
 بعضها ولم يبق منها الا القليل
 برجان ملاصقان لباب
 خضراء يفتح البرجان
 الكورن على نهج باب الخضر

■ برج باب العسل : هذا البرج هو الماصق لجامع سيدي حي المثل في الساحة التي في منزل

العمارة وهو أيضا من منشآت بداية القرن الماضي ..

■ برج الانكسار : ويسمى أيضا برج طاحونة الريح او برج زوارة وهو من انشاء المراكين في القرن الحادي عشر وقد حور بنائه الباشا على الأول ..

■ برج على الرئيس او برج سيدي بلحسن : هذا البرج من انشاء ابي الحسن على نائب وزير سيدي داي ويسمى أيضا ببرج الزواج لاستراحة في مقبرة الزواج اسس في بداية القرن الحادي عشر الهجري (١٧ ميلادي) ووجدته الباشا على الاول في النصف الثاني من القرن الثاني عشر الهجري

الجوانب المتعددة والمتنوعة
الموضوع .. ورغم إقتصالي على
هذه الجوانب فهناك من النواحي
الأخرى التي تضيء على تونس
ساقطها العربية الإسلامية
كالجامع والمدارس والعائلات
القاطنة بتونس وغير ذلك من
الظواهر العمرانية والبشرية
والاقتصادية المدنية ..

● اعتمد في هذه الدراسة على
جملة من وثائق معهد الآثار التونسي
من حيث الفترات التاريخية وبعض
الاسماء والعلماء والتفاصيل
التاريخية ..

● ● اعتمد في هذه الدراسة على جملة من وثائق معهد الآثار التونسي من حيث الفترات التاريخية وبعض الاسماء والعلماء والتفاصيل التاريخية ..

الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي

مذروب تسويحي
للعمل لديها في
المنطقة الشرقية

الشروط الواجب توفرها لدى المتقدمين :

- ♦ خبرة سابقة في مجال التسويق
- ♦ إتقان اللغة العربية تحدثا وكتابة
- ♦ والإلمام باللغة الإنجليزية
- ♦ رخصة قيادة سعودية
- ♦ إقامة قابلة للتحويل (بالنسبة للمغتربين الخرج سعوديين)

فعلی من تتوفر لیه الشروط و یرغب الإلتحاق بهذه الوظیفة
الارتضاء التحدید موعد المقابلة الشخصية ..

تلفون ۸۵۶۷۸۷۳ / ۸۵۶۵۳۵۸

لماذا ينصح صانعو العمليات المشهورة باستعمال آريال ؟
لأن آريال يعطى أنظف غسيل في جميع أنواع العمليات

وكان من شأنه أن يفتح المجال أمام جميع أنواع التبادلات
ويعمل بترجيح الفاضل على المال بدل الماشيخ والبيع
الذي يفتقر غير أن هذا المنهج العادي



آريال... للحصول على أفضل نتائج الغسيل في غسالتك

- **ARISTON**
- **Electrolux**
- **HITACHI**
- **HOOVER**
- **Indesit**
- ***Kelvinator***
- **LEONARD**
- **MAYTAG**
- **National**
- **NORGE**
- **PHILIPS**
- **SANYO**
- **SERVIS**
- **Speed Queen**
- **TOSHIBA**

<p>مكة المكرمة ، تاريخ الحج ، عمارة الأديان ت ، ٥٥٥٤٦٢٢</p> <p>الجمعة ، التاريخ الجغرافي ، تاريخ الجغرافيا ت ، ٥٦٢٠-٥٦٢١</p> <p>تجران ، تاريخ علم الفلك ، تاريخ الفلك ٥٥٢٠٥٥٢٥</p>	<p>الدينونة ، تاريخ الدينونة ، تاريخ الدينونة ٥٥٥٤٦٢٢٢</p> <p>عمران ، التاريخ الجغرافي ، تاريخ الجغرافيا ٥٥٥٤٦٢٢٢</p> <p>الديريات ، تاريخ الملك خالد - مصر ٥٥٥٤٦٢٢٢</p>	<p>السرس ، تاريخ الملك عبد العزيز ٥٥٥٤٦٢٢٢</p> <p>المتشقق ، التاريخ الجغرافي ، تاريخ الجغرافيا ٥٥٥٤٦٢٢٢</p> <p>عربيه ، تاريخ الفلك ، تاريخ الفلك ٥٥٥٤٦٢٢٢</p>	<p>بريدية ، تاريخ الفلك ، تاريخ الفلك ٥٥٥٤٦٢٢٢</p> <p>عمران ، تاريخ الفلك ، تاريخ الفلك ٥٥٥٤٦٢٢٢</p> <p>الزلي ، تاريخ الفلك ، تاريخ الفلك ٥٥٥٤٦٢٢٢</p>	<p>خبر شهاب ، تاريخ الفلك ، تاريخ الفلك ٥٥٥٤٦٢٢٢</p> <p>العلائق ، تاريخ الفلك ، تاريخ الفلك ٥٥٥٤٦٢٢٢</p> <p>تولوك ، تاريخ الفلك ، تاريخ الفلك ٥٥٥٤٦٢٢٢</p>	<p>الزلي ، تاريخ الفلك ، تاريخ الفلك ٥٥٥٤٦٢٢٢</p> <p>الزلي ، تاريخ الفلك ، تاريخ الفلك ٥٥٥٤٦٢٢٢</p> <p>الزلي ، تاريخ الفلك ، تاريخ الفلك ٥٥٥٤٦٢٢٢</p>	<p>الزلي ، تاريخ الفلك ، تاريخ الفلك ٥٥٥٤٦٢٢٢</p> <p>الزلي ، تاريخ الفلك ، تاريخ الفلك ٥٥٥٤٦٢٢٢</p> <p>الزلي ، تاريخ الفلك ، تاريخ الفلك ٥٥٥٤٦٢٢٢</p>
--	---	---	--	--	---	---

ثقافة

اللبان المحلو

يقول الأستاذ - تركي السديري - في إحدى كتبه:

« سألني كثيرون - وسط زحمة الإصدارات - لماذا لا أجمع ما كتبت في أكثر من كتاب غير إصدارات متباعدة .. وكان العرض يشترط سخرتي .. إذ يمثل هذه السهولة بإقبال الناس على أنواع رديئة من اللبان التي يلوونها يوميا .. ثم بعد أن تقلد طعمها يعيدون طلبها مرة أخرى ... »

يختصر هذا التشبيه ذلك الركام من الكتب والمطبوعات التي تصدرها دور النشر المحلية .. والنوادي الأدبية .. ويثير من جهة أخرى ضرورة إعادة النظر في كل ما يجري على الساحة الأدبية من هذر وتفرغ وتكرار.

إننا نعرف أن عدد غير هين من كتابنا كبارا وصغارا .. قد هرعوا إلى أراجهم القديمة وخربشوا .. وعلموا .. وأصلحوا بعض غلطاتها اللغوية والأدبية .. ثم حملوها عنوة إلى دور النشر .. الطرية الجانب .. لكي تصدر بأغلفة أسيرة .. ورق لامع .. وطباعة جذابة .. ولم يتوقفوا برهة لكي ينفقوا النظر في معنى النشر أو مسؤوليته أو أهدافه أو صوره داخلها أو خارجها فقد كتبت .. حمس .. تستشري وتخطئ التيبيل .. بالفتح .. والورق الأخضر بالبياس .. والإبداع بالفتيد .. والفن الصادق بالقلعة العائرة ..

هذه هي صورة ثقافتنا الوطنية .. صورة غاشمة ومضطربة .. لا تقود أحدا من الداخل أو من الخارج لفهمها وتحليلها .. ونحن في الحقل الدولية تلف بدعشة أمام من يقول لنا أننا لا نعرف من ثقافتنا المعاصرة شيئا بخد في الذكرة .. أننا بختصر لا نعد سلة الثقافة العربية يعمل ميز مغلف وصانق ..

إننا نخدم بقصصات صحفية سريعة .. بقصيدة في مجلة .. بدراسة اجتماعية انطباعية ..

إننا نخدم بهواش الأشياء لا بأصولها .. ومن هنا قلنا أن يكون لنا صوت ثقافي فاعل يمثل الوجود الإنساني في بلدنا بكل أبعاده ووجهاته الثقافية .. والسياسية .. ويملك للمعلم هويتنا الحقيقية بجد ..

نعم .. إن الكثير من كتب بلدنا .. لا يزالون يعلون كتاباتهم زمتا .. وبعد أن تقلد طعمها وزمتها الذي ولدت فيه .. نخدمهم يسرعون الخطو إلى دور النشر كي يفلخوا ما لباه الزمن من ورق وأفكار في مجلدات أنيقة مبرصوة على رفوف المكتبات دون أن يلتفت إليها أحد ..

فقد تكتل مطبع الصحف عندنا أصابع الفكر والكتاب .. ولم يعد يجد وقتا لكي يستنهض متهمة الثقافة ويكتب بآذان واسعة بل .. كي يفلجها الثقافة العربية بعمل مدش ومنمغن يخذ صورة المنطق للمتر عندا ..

هذه هي إحدى سمات أزمة هويتنا الثقافية ..

إن .. إلا يك بعض كتابنا عن مضغ هذا اللبان ونشره .. مقام خليا من أي طعم أو أية رائحة ..

محمد بن غرم الله



بعد بطولة الخليج .. الاتفاق بطل العرب



الهدف القتل

كتب - خالد الحملي

في أكبر المناسبات الرياضية أهمية تمكن فريق الاتفاق من الدمام من أن يحقق أغلى انتصاراته ويحرز أول بطولة عربية للأندية أبطال الدوري في كرة القدم بعد أن أنهى مباراته الأخيرة مساء أمس الأول أمام الأنصار اللبناني بهدف سجله جمال محمد الفريق المتألق جمال محمد .. وبعد نهاية المباراة قام سعادة الاستاذ عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي للألعاب الرياضية ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب بتسليم كأس البطولة إلى كابتن فريق الاتفاق اللاعب المخضرم صالح خليفة

لنتطرق بعده مواكب المشجعين في مسيرات احتفالية طافت شوارع الدمام لتحكي هذا الانجاز المثير الذي حققه نجوم الساحل الشرقي ..

ويعد هذا الفوز الكبير ببطولة الأندية العربية ثالث إنجاز متواصل للاتفاق فبعد أن أحرز بطولة الدوري العام اللبناني بهدف سجله جمال محمد الفريق المتألق جمال محمد .. وبعد نهاية المباراة قام سعادة الاستاذ عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي للألعاب الرياضية ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب بتسليم كأس البطولة إلى كابتن فريق الاتفاق اللاعب المخضرم صالح خليفة

مرمى الانتصار اللبناني وبذلك جمع الاتفاق التفوق من جميع أطرافه محليا وخليجيا وعربيا ..

ومن حقنا كموافين أن نسد ونفخر بالاتفاق الذي هو أول نادي سعودي يحقق هذه البطولات على المستوى الخليجي والعربي أمليين لبقيّة فرقنا أن يحالفها نفس التفوق وأن يكون لها نصيب من هذه البطولات التي أدان لوأها للاتفاق ..

من جهة ثانية ينتظر أن تقيم الإدارة الاتفاقية حفلا تكريميا لنجوم الفريق بعد أن أصبحوا أبطال العرب .. واستحقوا بذلك لقب الاتفاق .. بطل وبطولات ..



أَيْسَرُ وَلَيْلٍ

عبدالله احمد شبلط

فاعل خير

كم هي رائعة مشاركة الإنسان للإنسان، في كل سبيل من سبيل الخير يقف بجانبه يأسو جراحه يمسح دموعه .. يخفف عنه الويلات .. ويحمل عنه جزءا من الأم المحن والمصائب ..

يعطي بلا من .. ويقدم دون انتظار الشكر أو الجزاء إلا من الله سبحانه وتعالى أنه يفرق في الإحسان فيمد يده للآخرين مما تفضل به الخلق ..

هذا يكون الشكر والحمد حقيقتان ظاهرتان وعلانيتان يسبان مع مقام الاعتراف بفضل الوهاب ..

تتصفح الصحف فتسلب لك قوائم الإحسان .. والمشاركات الفعالة في عمل الخير .. وتقف عنك كثيرا أمام اسم فاعل خير أو فاعلة خير فتتفكر أن في هذا المجتمع الطيب انسا لا تزال تفحات الإيمان تملأ قلوبهم ومشاعر الإحسان تغلف أرواحهم فيعطوا .. العطاء الجزيل دون أن يعرف الناس حتى اسماءهم .. هؤلاء ممن لا تعلم شملتهم ما تنفقه إيمانهم .. وإلى جانب هؤلاء وأولئك ترى القوائم .. تبرعات للمجموعات الخيرية .. تبرعات لسجناء الحق الخاص .. تبرعات لاصدقاء المرضى .. تبرعات للمعوقين .. تبرعات للبلل وبالجهد .. وأخيرا تبرعات بدم الذي هو أغلى ما يملكه الإنسان يجودون به في سبيل الآخرين ..

هنا تتسرى كل التسؤلات التي تصم مجتمعنا بأنه مجتمع مادي .. وأنه مجتمع اناني لا تهتم كل واحد إلا بنفسه ..

فها تسقط كل الاقوال لتبرهن الافعال عن المعدن الاصيل أن أعمال البر منتشرة في كل مكان من بلادنا العزيرة ..

وبذرة الخير موجودة في كل بيت من بيوتنا .. وحب الخير طبيعة تأسلت في نفوس أبناء هذا البلد الطيب الذي أعطى ولا زال يعطي مما أعطاه الله عطاء غير محدود في سبيل أسعد الآخرين وإعادة البسمة إلى شفاه الأطفال المتكويين والتكالي الناشات وضحايا الحروب .. وفي سبيل الله ..

فكل ذلك الاتفاق الذي يتسابق نحوه الجميع من القمة إلى القاعدة في سبيل الله وفي سبيل الله تهون كل الماديات ..

حاجة لبنانية تعود إلى الحياة بعد أن تم تسجيلها بالوفيات

حالة عمر - سليمان الديناني عادت سيدة لبنانية إلى الحياة بعد أن تم تسجيلها بسجل الوفيات بمكة المكرمة .. وكانت هذه السيدة وتدعى/ازابيل سليم أبي حزام، تؤدي فريضة الحج مع صاحب حملة الحج صاحب حملة الحاج اللبنانيين .. الذي فقد هذه السيدة في المشاعر وخشية من تطيله في منافذ الحدود عند مغادرتها أحضر شهادة وفاة للسيدة وسمح له بالمغادرة .. ولكن المفاجأة هو أن هذه السيدة رجعت بعده بأربعة أيام وذكرت لنا هذه الحقيقة ..

وقد كان هذا اللقاء القصير مع هذه السيدة فقلت أنها تبلغ من العمر ٥٥ سنة .. وهي من الجنوب اللبناني وقد تأمت عن رفاقها بالمشاعر عندما كانت تبحث عن الماء وظلت أكثر من ٦ ساعات وهي تبحث عنهم وعندما فقدت الأمل بالوصول لهم توجهت إلى أحد مراكز الكشافات الذين قدموا لها المساعدة وأوصلوها إلى مقر البعثة اللبنانية وهناك كان خير رفاقها ومعارفها والذي ادعاه صاحب الحملة حسين زمهر وهو لبناني الجنسية والذي أحضر شهادة وفاة مزورة .. وقالت الحاجة أنها سوف تقيم دعوى على صاحب الحملة حال وصولها لبلادها وفي حالة عمار تجمع حولها بعض اللبنانيين ممن يعرفونها وفوجئوا بوجودها على قيد الحياة وذكرت هذه السيدة أن ما يلقها هو خوفها من علم أهلها وأولادها بخبر وفاتها الكاذب وقالت أنها أبرقت لهم ولكن تخشى أن البرقية لم تصلهم ..

وقد غادرت هذه السيدة أراضي الملكة وهي تشكر وتثني على المسؤولين في مكة المكرمة الذين قدموا لها المساعدة أثناء محتنتها ..

تخصيص مبكر لأمراض القلب

لندن - علم في لندن أمس أن أطباء القلب البريطانيين وعلماء الغاية بالقلب وأمراض الشريان التي تتسبب في وفاة ٤٩٪ من مجموع الوفيات في بريطانيا قد أحرزوا تقدما تقنيا في هذا المضمار فقد نجح فريق من الباحثين البريطانيين في اتخاذ صور ساكنة للقلب من الداخل وللشرايين التاجية التي تمدد بالدم وذلك عن طريق استخدام نوع جديد من الآلات الآلية الفاحصة .. وهذا التقدم الجديد في تصوير محتويات القلب والشرايين الموصلة إليه يمكن الأطباء من معرفة الأمراض التي تصيب القلب في فترة متقدمة وتشخيصها ..

وتقول رابطة أبحاث أمراض الشريان التاجي والتي تقوم بتحويل هذا العمل أن هذا التقدم في تصوير القلب والشرايين بالإضافة إلى الأدوية التي يتم تطويرها الآن يستلزمان أن يوقفا الأمراض التي تصيب القلب والدورة الدموية والشرايين بل ويمكثها قتل المرضى قبل تطوره وفي مراحله الأولى وتستخدم آلة التصوير المغناطيسية الجديدة موجات الراديو القصيرة المدى والأقل خطورة من أشعة أكس ..

هذا وقد فاق عدد ضحايا أمراض القلب والدورة الدموية ضحايا السرطان ويصل عدد هؤلاء الضحايا إلى ٢٢٢,٠٠٠ ضحية خلال العام الماضي في بريطانيا ..

الحجر المؤقت في مفهوم المواجهي

الرياض - يفتح وكيل وزارة الداخلية الدكتور إبراهيم العواجي صباح يوم الاثنين القادم الدورة العلمية التاسعة التي ينظمها المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض تحت عنوان « الحجر المؤقت في مفهوم المواجهي » .. ويشارك في هذه الدورة التي تستمر ثلاثة أيام مستنولون يمثلون وزارات العدل والداخلية والشئون الاجتماعية بالدول العربية بالإضافة إلى عدد من الخبراء والباحثين في الجامعات

بيت التقاليد الشعبية في قطر

في أصيف الرحاء ليسأئرون بالطوابق العليا ولنساء فرصتهم الوحيدة الباججي، وكسرفات



المعملة والقواعد الاجتماعية النسائية

قطر - مصطفى العليدي

● بيت التقاليد الشعبية (موضوع حديثنا هذا) في وسط مدينة الدوحة - منطقة الأسواق - مع بداية هذا القرن وتضمن عن المثلث المحيط به يبرسه الهوائي (الباججي) وهو يعرض طريقة المعيشة داخل البيت القطري وجوانب الحياة الاجتماعية في الفترة التي سبقت اكتشاف البترول .. تبين كل غرفة من غرف البيت جالسا من الحياة اليومية لأفراد العائلة: استقبال للرجال واستقبال النساء وتشابكهم وسمهم والعاب الأطفال والزواج ونشأة وتطور حياة الولد والبيت وكذلك الحال والذءاء ..

كل البيوت القطرية في ذلك الوقت لم يكن هناك دور محدد للزخرف السكنية عدا المجلس والمطبخ .. فجميعها كانت تستعمل للنوم أو الطعام أو التجمع أو الصلاة أو الدراسة أو حتى العمل .. وكان التمييز الوحيد هو فصل الرجال عن النساء .. والذي كانت تختلف درجته حسب صلة القرابة والعمر بقسبة للأطفال فقط ..

وفي فصل الشتاء والجو البارد كانت العائلة تقيم في الطابق الأرضي .. ومع بداية فصل الصيف كان الرجال ينتقلون إلى الغرف العلوية بينما يتجمع النساء في غرفة البرج الهوائي (الباججي) أو الشرفات .. وكانت هناك طريقتان لإصطيد وتوجيه الهواء البارد وتوصيله إلى الغرف السكنية أحدهما بواسطة البرج العلوي عن طريق فتحاته من جهته الأربع والأخرى من خلال الفتحات الموجودة في جدران المجلس ..

يتألف المنزل من ١٣ غرفة تعرض المواضيع التالية:

- ١ - المجلس: مكان اجتماع الرجال .. منفصل بمصعد كان يحفظ على خصوصية غرف السكن الباقية ..
- ٢ - دار القعد: في نفس الوقت غرفة نوم ومكان استقبال النساء والأقارب المقربين ..
- ٣ - غرفة البرج الهوائي (الباججي): صلة استقبال حيث يمكن للزائرين التمتع بقسمة المظلة ..
- ٤ - نشأة البيت: كيف تتعلم البنات واجبات الحياة

بعد أن قامت بريطانيا بحلقة ذقن « أبو الهول » تعيدها اليه

القاهرة - صرح السيد محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة بأن مجلس إدارة المتحف البريطاني وافق على منح مصر الجنازين الموجودين لديه من ذقن « أبو الهول » في صورة قرض .. وقال وزير الثقافة في تصريح نشرته صحيفة « الأهرام » أمس أنه من المنتظر أن تنتهي إجراءات اعادتها في نهاية شهر نوفمبر القادم ..

مصطحة مياه ومجاري
المنطقة الشرقية
لجئ المواطن
وحدتنا بالمطليقة
في خدمتك
هاتف ٨٥٧٤٠٩١
الإدارة العامة - الرياض ص.ب ٤٦٥٠
فان ٨٢٧-٥٨١/٨٢٧١١/٨٢٧-٨٢٧

فرص للبيع جملة وتجزئة
شاشات وكمرات مراقبة (فاشيونال) - آلات عد فستود (جولوم)
ماكينات حسابات (إن سي آر) - آلات طباعة كهربية وعادية (الومييل)
آلات حاسبة (فكتور) - طاولات وكراسي ورفوف حديدية مختلفة
للإستفسار ٨٣٣٠٦٧٥ - ٨٣٢٧٦٢٥ - الدوام الساعة ١٠-١٢ صباحا - ٧ مساء
صممت بالطابع التجاري لدار اليوم تموز ٨٣٦٧٢٦٦